

البرنامج السينمائي
لشهر مارس ٢٠١٥
سفارة اليابان

فصل الربيع في اليابان

日本の春

عروض
خاصة
تجمع

بعد الزهور

花のあと

الخميس ١٩ مارس ٢٠١٥

من الساعة ٦ مساءً - في سفارة اليابان
الدخول مجاناً / مترجم باللغة العربية

"إيتو" ابنة رجل في منصب كبير داخل عشيرة إقطاعية في عصر "إيدو". تعلمت من والدها فنون المبارزة بالسيف منذ طفولتها. تلقت عند اكتمال إزهار شجر الكريز تحت شجرة مع "ماغوشيرو" المبارز بالسيف من طبقة متدنية والذي انتشرت شائعات أنه من أقوى المبارزين بالسيف.

تلقت "إيتو" في مبارزة بسيفها مع "ماغوشيرو" الذي لا يقل من قيمة امرأة وتحبه، ولكن بما أنها لها خطيب وله خطيبة فإن حبهما لا يمكن أن يكتمل.

وتقبل "إيتو" حكم القدر وتتوقف عن التفكير في حبها، ثم تتلقى خبراً من مدينة "إيدو" أن "ماغوشيرو" انتحر. ولكنها غير مقتنعة أنه انتحر ولذلك تستعد بسيفها للبحث عن حقيقة موته ومواجهة من تسبب في ذلك.

إخراج: كينجي ناكانيشي - إنتاج عام 2009 - 107 دقيقة

3月19日(木) 午後6時上映 / 入場無料

藩の要職の家柄に生まれ、幼い頃から父に剣の手ほどきを受けてきた以登は、下級武士だが藩内随一の剣士と噂される孫四郎と、ある日満開の桜の下で出逢う。女と侮ることなく、真っ直ぐに自分の剣と向き合ってくれた孫四郎に恋心を抱いた以登であったが、お互いに許婚のいる二人にとって、それは決して叶うことのない恋であった。自らの運命

を受け入れ、想いを断ち切った以登であったが、やがて江戸から届いた「孫四郎自害」の知らせに、その死の真相を探るため、剣を手に静かに立ち上がるのであった。

監督:中西健二/2009年/107分

