

نشرة إعلامية 3/2013

المهرجان الكبير للثقافة اليابانية المعاصرة

حفل أغاني الأنيمي الاول في مصر والشرق الأوسط

"ياللا نغني...كاجياما في مصر"!

الجمعة 8 مارس - 2013 الساعة 7م - ساقية الصاوي بالزمالك - قاعة النهر

ضمن فعاليات "المهرجان الكبير للثقافة اليابانية المعاصرة" الذي تقيمه مؤسسة اليابان الثقافية في كلا من القاهرة والاسكندرية، والذي تقدم من خلاله سلسلة متنوعة من الأنشطة الثقافية المختلفة،

يسعد مؤسسة اليابان ان تقيم يوما مفتوحا - الجمعة 8 مارس من الساعة 2 ظ - تعرض فيه عدة فعاليات ثقافية يابانية متميزة تعرض لأول مرة في مصر مثل عرض للكوسبلاي ومسابقة لتقديم الأغاني اليابانية وغيرها من الأنشطة، كما يعرض في مكان الحفل - ساقية الصاوي - نموذج ضخم لجراندايزر. يختتم اليوم بالعرض الرئيس للمهرجان وهو الحفل الغنائي الكبير في الساعة 7 مساء:

مع مغني الروك الياباني العالمي "هيرونوبو كاجياما" وهو قائد الفريق الشهير لأغاني الأنيمي "Jam Project" لأول مرة في مصر والشرق الأوسط

الجمعة 8 مارس - 2013 الساعة 7م - ساقية الصاوي بالزمالك - قاعة النهر



مطرب الروك الياباني العالمي "هيرونوبو كاجياما" يقدم أغاني الأنيمي في مصر للمرة الاولى، من هو؟

كوّن فريقا تحت اسم "ليزي" (Lazy) وهو في السادسة عشر من عمره، صدر للفريق العديد من الأغاني المعروفة مثل "دريمرز" (Dreamers) "بدأ مشواره الفني المنفرد بتقديم أول أغانيه الصولو وهي أغنية تتر المقدمة لمسلسل انيميشن شهير من مسلسلات فرق الأبطال الخارقين) بور رانجرز (وبهذا دخل كاجياما مجال أغاني الأنيمي) الرسوم المتحركة اليابانية).

وتوالت نجاحاته في هذا المجال، حققت مبيعات أغنية تتر البداية لمسلسل الأنيمي دراغون بول زد (DragonBall Z) وتدعى "CHA-LA HEAD-CHA-LA" رقما قياسيا إذ تعدت مبيعات الأغنية أكثر من مليون 1,300 ، (000 نسخة .تحقق أغانيه الجديدة النجاح يومًا تلو الآخر .ويقيم كاجياما أنشطته الفنية ليس فقط في اليابان، بل في بلاد أخرى كثيرة في جميع انحاء العالم مثل البرازيل والأرجنتين وأسبانيا وتايوان وغيرهم .كما أنه بارع في عزف الأكوستك جيتار، فيقدم حفلات كثيرة يستخدم فيها هذه الآلة في اليابان وخارجها .

كاجياما حاليًا قائد أقوى فريق في عالم أغاني الأنيمي . "JAM Project" وهو يقيم حفلات خاصة (Anisong أغاني الأنيمي) كل عام في أكثر من 5 دول مختلفة .وهو نوع جديد من الأغاني منتشر ومحبوب من الصغار والشباب خاصة.

السبت 9 مارس 3م - 5م :ساقية الصاوي - قاعة الكلمة:

مقابلة خاصة للفنان العالمي "هيرونوبو كاجياما" مع جمهوره للتحدث عن مشواره الفني .

ما هي أغاني الانيمي) أغاني الانيمي (AniSongs) ولماذا أحبها الشباب؟

أغنيات الأنيمي كما نعلم - هي أغنيات المقدمة والنهاية في مسلسلات الانيميشن والتي يستمتع بها الصغار على وجه التحديد . تتميز هذه الأغنيات بكلماتها العذبة المنتقاة بعناية ومعانيها الجميلة وموسيقاها الحيوية والمبهجة والتي تمنح سامعيها الأمل والحماس .

في اليابان يولي مؤلفو هذه الأغاني وملحنوها اهتماما بالغا بها لتأثيرها القوي على جمهورها خاصة الأطفال، كما ادخلوا أنواعا عديدة من الموسيقى مما أكسبها قوة وتطورت باستقلالية وصنعت عالما خاصا في عالم الأغنيات.

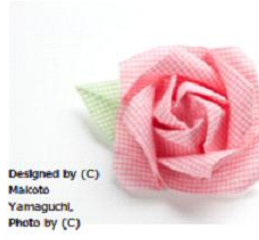
في اليابان، تكتسب أغاني الانيمي شعبية متزايدة منذ 10 سنوات عندما بدأت تستهوي الكبار كذلك خاصة بعد الكساد الاقتصادي هناك، فهي تبعث الحماس في الجميع .

في البداية كان محبو القصص المصورة) المانجا (والانيمي في العالم) يسمونهم : أوتاكو (Otaku - هم من يحبون أغاني الأنيمي، أما اليوم فإنه ينظر الى هذه الأغاني كنوع خاص وقائم بذاته في الموسيقى.

برنامج يوم المهرجان

- عرض كوسبلاي) لبس ازياء شخصيات الانيمي اليابانية)
- ركن تجربة الكوسبلاي
- مسابقة غناء للأغاني اليابانية والانيميشن) أنيسونج(Anisong :
- كافيه رسوم المانجا وشرب الشاي الياباني
- ركن الرسم
- ورشة أوريجامي: فن طي الورق الياباني
- رسم بورترهات للزوار / الجمهور مجانا بأسلوب رسوم "مانجا"

- معرض لرسومات " محبي المانجا المصريين"
- مقابلة جراندايزر العملاق!
- ختام المهرجان :حفل أغاني الأنيمي الأول " **يايلا نفسي...كاجياما في مصر** " !لمطرب الروك العالمي " هيرونوبو كاجياما"



مؤسسة اليابان الثقافية:

هي هيئة مستقلة متخصصة تم تأسيسها عام 1972 تحت رعاية وزارة الخارجية اليابانية لتعزيز التفاهم الدولي من خلال التبادل الثقافي ودعم وتطوير العلاقات مع الدول الأخرى، في مجالات الثقافة والفنون، واللغة اليابانية، والدراسات اليابانية والتبادل الفكري .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمؤسسة اليابان مكتب القاهرة :هاتف 27949719 - 27949431 :