

SHORTSHORTS
FILM FESTIVAL & ASIA



سفارة اليابان في مصر و
المركز القومي للسينما يقدمان

بالاشتراك مع مهرجان الأفلام القصيرة وآسيا «SSFF & ASIA»

مهرجان الأفلام اليابانية القصيرة

بالقاهرة مع السيد تيتسويا بيثو
(مؤسس SSFF & ASIA)

بمركز الهناجر للفنون - قاعة السينما

الجمعة 28 مارس 2014 من 6:00م

(حفل الاستقبال من 8:00م)

الدخول مجاناً (بالدعوات أو التسجيل فقط)

عرض الأفلام القصيرة

مقدمة وتعليق من السيد تيتسويا بيثو

• ضفدع في البئر

• موو إكاي (مرة أخرى)

• كويوكي وكرة القدم الهائلة

• شكراً

تيتسويا بيثو

هو ممثل وشخصية إذاعية وتلفزيونية، فائز بجائزة أكاديمية اليابان "القادماً الجديد لهذا العام" لعام 1993. ولد عام 1965 وتخرج من جامعة "كيئيو" في طوكيو. بعد ظهوره لأول مرة على المسرح في عام 1987، لعب الدور الرئيسي في 20 مسرحية بما في ذلك مسرحيات موسيقية مثل "البؤساء Les Miserables" و"الآنسة سايجون Miss Saigon". كما ظهر على الشاشة منذ 1990، حيث مثل في أكثر من 23 فيلماً حتى الآن منها فيلم هوليوود "أزمة شمسية Solar Crisis" من إخراج ريتشارد س. سارافيان في عام 1990. وبالإضافة إلى ظهوره في أكثر من 82 تمثيلية تلفزيونية، هو أيضاً شخصية شهيرة في التلفزيون والإذاعة.



مهرجان الأفلام القصيرة وآسيا «Short Shorts Film Festival & ASIA» مهرجان سينمائي ياباني أسسه عام 1999 السيد تيتسويا بيثو وهو رئيسه. وهذا المهرجان واحد من أكبر مهرجانات آسيا للأفلام القصيرة وقد أصبح الآن بوابة للأوسكار بالنسبة لشباب المخرجين في العالم.

مهرجان الأفلام اليابانية القصيرة

بالقاهرة مع السيد تيتسويا بيثو
(مؤسس SSFF & ASIA)

الجمعة 28 مارس 2014

◀ **"ضفدع في البئر"** يغادر "جو" طوكيو لأول مرة منذ 10 سنوات في رحلة عبر اليابان، ويزور أماكن عدة في اليابان منها "وكناي" و"بيواكو" و"أوكيناوا". وتساعده خبرات الرحلة التي مر بها من الناس الذين قابلهم في طريقه والطعام والثقافة على تنمية قوته الذاتية كشاب.
إنتاج عام: 2011 - إخراج: كين أوتشيياي



◀ **"موو إكاي" (مرة أخرى)** بعد 15 عاماً في الخارج يعود ابن إلى المنزل الذي قضى فيه طفولته في طوكيو، حيث يجد جسد والدته بلا حياة. يتوه في مساحات الذكريات وتقترب منه والدته التي قضى معها اليوم لآخر مرة.
إنتاج عام: 2011 - إخراج: أتسوكو هيراياتاجي



◀ **"كويوكي وكرة القدم الهائمة"** عندما تسببت أمواج التسونامي في فقد كرة القدم الخاصة بوالد كويوكي وهي الكرة التي عليها توقيع أصدقائه كلهم، قررت كويوكي أن يكون عندها كرة مثلها تماماً. تمر رحلتها بتغيير غير متوقع عندما تتصل مرة أخرى بعمها الذي يعتبر مشجع متحمس لكرة القدم.
إنتاج عام: 2013 - إخراج: ساتسوكي أوكوا



◀ **"شكراً"** قل الحديث بين أب وابنته. وستغادر طوكيو للعمل خلال ثلاثة أيام. وحيث إنهما على وشك أن يفقدا روتين حياتهما اليومي، يتذكر الوعد الذي أعطاه لزوجته الراحلة.
إنتاج عام: 2013 - إخراج: هيروتو هارا

