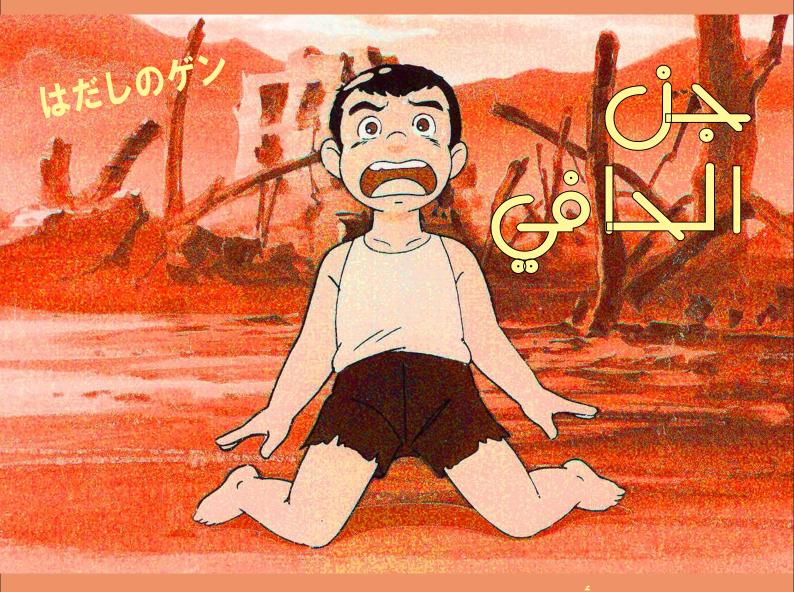
البرنامج السينمائي لشـهـر أكـتـوبـر ٢٠١٥ ســفــارة الــيــابــان

مرور ٧٠ عامًا على انتهاء الحرب – الجزء الثالث

戦後70周年:あの時を振り返る。第3回





10月22日(木)午後6時上映/入場無料

小学一年生の夏、広島で被爆し、父、姉、弟を失った中沢啓治の長編漫画をアニメイション化した作品。

いわゆる原爆漫画と呼ばれるこの作品は、漫画によって、子どもたちに原爆の恐ろしさを訴えかけ、原爆の記憶を次世代に語りづくものとなっている。だが、原爆の悲惨さや、恐怖をとらえただけではなく、ピカドンが落ちたあとから、生き残ったゲンが、どうやって生きていくかを見事にとらえているのであって原爆をはねのけていくその生きざまは、時にはユーモラスに、時には涙によって味つけされていて、子どもたちは、ゲンのこの不屈のがんばりに応援の拍手を送った。

監督:真崎守/1983年/110分

الخميـس، ٢٦ أكتـوبـر ٢٠١٥ من السـاعـة ٦ مساءً – في سفارة اليابان الدخول مجاناً / مترجم باللغة العربيــة

فيلم رسوم متحركة "أنيمي" عن القصة المصورة لكينجي ناكاز او او التي تدور أحداثها حول الفتى "جن" بالصف الابتدائي الأول الذي فقد أبيه وأخته وأخيه في انفجار القنبلة النووية بهير وشيما أثناء الصيف.

هذا العمل الذي يطلق عليه "مانجا القنبلة النووية" يصور للأطفال أهوال القنبلة النووية من خلال القصص المصورة.

ولكن هذا العمل لا يتناول فقط الجانب المأساوي للقنبلة النووية وأهوالها، ولكنه أيضًا يعرض كيف استطاع "جن" أن يواصل حياته بعد سقوط القنبلة ونجاته منها، ويصور حياة "جن" وتغلبه على المصاعب أحيانًا من خلال مواقف طريفة وأحيانًا أخرى من خلال مواقف طريفة وأحيانًا أخرى من خلال مواقف مليئة بالدموع، مما يحمس الأطفال لتشجيع "جن" على كفاحه المستمر.

إخراج: موري ماساكي - إنتاج عام 1983 - 110 دقيقة

مركز الإعلام و الثقافة سفارة اليابان