



هينوكيو

الأربعاء، ١٦ نوفمبر ٢٠١٦

من الساعة ٦ مساءً - في سفارة اليابان
الدخول مجاناً / مترجم باللغة العربية

يتعرض "ساتورو" لصدمة وينعزل في غرفته بعد تعرضه للإصابة ووفاة والدته في حادث. يقوم والد ساتورو "كاورو" وهو عالم في مجال التكنولوجيا بصناعة إنسان آلي وتقديمه لساتورو، ويقوم الإنسان الآلي الذي يعمل بالكمبيوتر بالذهاب إلى المدرسة بالنيابة عن ساتورو. يطلق زملائه اسم "هينوكيو" على الإنسان الآلي لاستخدام خشب "هينوكي" في صناعته. يصبح هينوكيو صديقاً لفتاة تتصرف كالأولاد تدعى "جون"، فيستطيع ساتورو أخيراً أن يتفاعل مع غيره من خلال هينوكيو. ولكن تنتشر إشاعة أن هينوكيو مجرد إنسان آلي تجريبي لاستخدامه في الجيش. يشعر ساتورو بالغضب بسبب ذلك ويجعل هينوكيو يلقي بنفسه إلى الموت. ولكن نتيجة وجود خاصية تبعث المشاعر من هينوكيو لساتورو يتعرض ساتورو لضرر بالمخ. تسرع جون من أجل إنقاذ ساتورو، ويتمكن ساتورو من الشفاء بفضل ذلك.

إخراج: تكاهايكو أكاياما - إنتاج عام 2005 - 111 دقيقة

11月16日(水) 午後6時上映 / 入場無料

突然の事故で負傷し、母親まで亡ってしまったサトルは、そのショックから部屋に引きこもって暮らしていた。そんな息子を見かねた技術者の父・薫は、勤務先の会社で自ら開発したロボットをサトルに与え、遠隔操作で代理登校させることに。そのロボットは材料にヒノキが使われていたことから、クラスメイトに"ヒノキオ"と呼ばれるようになる。サトルは男の子のように振る舞うジュンという女の子と、ヒノキオを介して次第に心を通わせていく。他人に心を開き始めたサトルだったが、その矢先に学校でヒノキオが軍事用のロボットだという噂が広まる。傷ついたサトルはヒノキオを身投げさせる。また、ヒノキオに感覚をフィードバックする機能をつけていたために、サトル自身も脳にダメージを負う。ジュンはサトルを助けるために奔走。そのおかげでサトルは蘇る。

監督:秋山貴彦/2005年/111分



يرجى إبلاغنا بحضوركم مسبقاً (الاسم، والجهة التي تنتمون إليها، وعنوان البريد الإلكتروني) وذلك حتى ١٥ نوفمبر ٢٠١٦ بواسطة البريد الإلكتروني حيث إن عدد المقاعد محدود.
عنوان البريد الإلكتروني: culture@ca.mofa.go.jp