



الانتقال

5月17日(水) 午後6時上映 / 入場無料

الأربعاء، ١٧ مايو ٢٠١٧

الدخول مجاناً / مترجم باللغة العربية
من الساعة ٦ مساءً - في سفارة اليابان

小学6年生の漆場レンコは、ある日両親が離婚を前提としての別居に入り父ケンイチが家を出たため、母ナズナとともに二人暮らしとなった。最初離婚が実感としてピンとこなかったレンコだったが、新生活を始めようと契約書を作るナズナや、ケンイチとの間に狭まれ心がざわついてくる。同じく両親が離婚している転校生のサリーの肩を持っては級友たちと大喧嘩したりする。家でも学校でも行き場のなさを感じたレンコは、昨年も行った琵琶湖畔への家族旅行を復活させればまた平和な日々が帰ってくるかも知れないと、勝手に電車の切符もホテルも予約してしまう。ホテルのロビーでレンコとナズナが来るのを待っていたケンイチは、もう一度3人でやっていきたいと語るが、その態度にナズナは怒る。その場を逃げ出したレンコは不思議な老人、砂原に出会う。 . .

監督: 相米慎二 / 1993年 / 124分

يرجى إبلاغنا بحضوركم مسبقاً (الاسم، والجهة التي تنتمون إليها، وعنوان البريد الإلكتروني) وذلك حتى ١٦ مايو ٢٠١٧ بواسطة البريد الإلكتروني حيث إن عدد المقاعد محدود. عنوان البريد الإلكتروني: culture@ca.mofa.go.jp

ينفصل والدا "أروشيبارينكو" الطالبة بالصف السادس الابتدائي بعد أن قررا الطلاق، فيترك والدها "كينيتشي" المنزل وتعيش رينكو مع والدتها "نازونا". في البداية لا تستوعب رينكو موضوع الطلاق، ولكن سرعان ما تشعر بالاضطرار بعد أن تكتب نازونا عقدًا لحياتها الجديدة وتبعد المسافة بينهما وبين كينيتشي. تدخل رينكو في عراك مع زميلاتها من أجل صديقتها "سالي"، الطالبة المحولة من مدرسة أخرى والتي انفصل والدتها أيضًا. تشعر رينكو أن ليس لديها مكان تذهب إليه سواء بالمنزل أو المدرسة، فتفكر أنه إذا ذهبت مع والدتها في رحلة إلى بحيرة "بيراكو" كما فعلوا بالعام الماضي فمن الممكن أن تعود الأيام الهادئة كما كانت. تقوم بشراء تذكار القطار وحجز الفندق بنفسها. يقوم كينيتشي الذي كان ينتظر رينكو ونازونا في الفندق بإخبارها أنه يرغب في أن يعود ثلاثتهم للعيش معًا مرة أخرى. تغضب نازونا من هذا التصرف وتفر رينكو هاربة في هذه اللحظة، فتقابل رجل كبير في السن يدعى سوناهاارا...

إخراج: سوماي شينجي - إنتاج عام 1993 - 124 دقيقة