

Special feature عروض خاصة

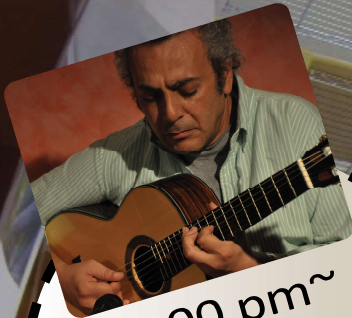
Mini Concert & Documentary Film
حفلة موسيقي وفيلم وثائقي

البرنامج السينمائي
لشهر ديسمبر 2018
سفارة اليابان

Never Ending Man: Hayao Miyazaki

~The Internationally Acclaimed Anime Film Director~

6:30 pm~ Documentary Film



6:00 pm~
Special Event:
Solo Guitar
Concert
by Sameh
Moussa!

Sameh Elazab Moussa is a professional guitarist, music composer, and filmmaker. He is a pioneer of Arabic fusion music. He has performed in numerous venues all over the world and has composed a guitar concerto.

لغة الفيلم: اللغة اليابانية
الترجمة: اللغة الانجليزية فقط

NHK WORLD - JAPAN

Thursday 20 December 2018

Free Entrance / English subtitles

From 6 pm at Embassy of Japan

3 years ago, the Academy Award-winning animated film director Hayao Miyazaki shocked the world when he announced his retirement at age 72. But his creative impulse never faded. After meeting a group of young animators who specialize in computer graphics, he decides to make a short film using CGI to explore new expressive possibilities. Will the short film he releases change the future of Japanese animation? The creative process proves so difficult that he almost calls it quits. This program documents the tremendous struggle that unfolds behind the scenes as Miyazaki, inspired by a new medium, wrestles with CGI for the first time.

Duration: Mini Concert + 70 minutes (film)

Please register your attendance (name, affiliation, e-mail address) by 19th of December 2018 to the following e-mail as seat numbers are limited.
e-mail address: culture@ca.mofa.go.jp

الخميس، 20 ديسمبر 2018

الدخول مجاناً / مترجم باللغة الانجليزية

من الساعة 6 مساءً - في سفارة اليابان

منذ ٣ أعوام تلقى العالم صدمة عندما قام ميازاكي هاياو ومخرج أفلام الأنيمي الحائز على جوائز عالمية بالإعلان عن تقاعده عن سن ٧٢. ولكن حسه الإبداعي لم يتلاشى بعد، فبعد أن يلتقي بمجموعة من الشباب العاملين بالأنيميشن والمختصين بتصميم الكمبيوتر جرافيك يقرر أن يقوم بعمل فيلم قصير باستخدام CGI ليستكشف إمكانيات جديدة. هل سيغير الفيلم القصير الذي سينتجه مستقبل الأنيميشن الياباني؟ ولكن يجد ميازاكي العملية الإبداعية صعبة للغاية حتى يوشك على إلغاء الأمر. هذا الفيلم يوثق الصعوبات الهائلة خلف الكواليس حيث يصارع ميازاكي المتأثر بالأسلوب الجديد مع CGI للمرة الأولى.

المدة: حفل موسيقي + ٧٠ دقيقة (فيلم)

يرجى إبلاغنا بحضوركم مسبقاً (الاسم، والجهة التي تنتمون إليها، وعنوان البريد الإلكتروني) وذلك حتى ١٩ ديسمبر ٢٠١٨ بواسطة البريد الإلكتروني حيث إن عدد المقاعد محدود. عنوان البريد الإلكتروني: culture@ca.mofa.go.jp

Information and Culture Center, Embassy of Japan

81 Corniche El Nil St., Maadi, Cairo <http://www.eg.emb-japan.go.jp> culture@ca.mofa.go.jp

مركز الإعلام والثقافة سفارة اليابان

81 كورنيش النيل المعادي تليفون: 02-25285903/4