

عدد خاص: التعليم على الأسلوب الياباني

توكاتسو & E-JUST

特集:
日本式教育
E-JUST & 特活

اليابان

العدد الأول ٢٠١٨ - ٣٠٧
يصدرها مركز الإعلام والثقافة ، سفارة اليابان في جمهورية مصر العربية

Information Bulletin JAPAN - 2018 1st/ No.307
Issued by Information and Culture Center, Embassy of Japan in Egypt



مزايا وخصائص الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا (E-JUST) وفوائد الدراسة بها

وعملهم بالتدريس والإرشاد البحثي بدعم من الجايكا. وحتى الآن، قدمنا معدات وأجهزة تعليمية وبحوثية بما يعادل ٢ مليار ين ياباني لأقسام الدراسات العليا بكلية الهندسة، من بينها معدات لا يوجد مثلها في مصر سوى في جامعة (E-JUST). بالإضافة إلى ذلك، سنقوم بتوفير معدات وأجهزة تعليمية وبحوثية للمرحلة الجامعية بكلية الهندسة بما يعادل ٣ مليار ين ياباني. كما سيتم تقديم دعم بما يعادل مليار ين ياباني لتجهيز مرافق توليد الطاقة الشمسية بالجامعة.

وعلاوة على ذلك، تم التعاون مع مؤسسة اليابان، المسؤولة عن التبادل الثقافي الدولي بين اليابان والدول الأجنبية الأخرى، لتقديم العديد من الأنشطة الثقافية مثل المعارض عن اليابان داخل الحرم الجامعي لجامعة (E-JUST)، وعروض الأفلام اليابانية وما إلى ذلك.

في مرحلة البكالوريوس التي بدأت في سبتمبر ٢٠١٧، نحاول القيام بتجارب جديدة مثل إدخال محاضرات التدريب المختبري العملية في كلية الهندسة، وإدخال نظام الندوات والحلقات النقاشية في كلية الأعمال الدولية والعلوم الإنسانية، بالإضافة إلى دروس الفنون الحرة ودروس تعليم اللغة اليابانية كمادة دراسية مشتركة لطلاب جميع الكليات، إلى جانب إرسال أعضاء هيئة التدريس من الجامعات اليابانية المانحة.

أهم ما يميز جامعة (E-JUST) هو "التركيز على البحث العلمي بعدد محدود من الطلبة مع تقديم تعليم عملي وفقاً للمعايير الدولية". يتجاوز عدد الطلاب في كل جامعة من الجامعات الحكومية في مصر حوالي ٢٠٠ ألف طالب، كما أن عدد طلاب كليات الهندسة يصل إلى حوالي ٣٠ طالب لكل أستاذ.

أما بالنسبة للوضع في اليابان، فلا يتعدى عدد الطلاب أكثر من ٥٠ ألف طالب، وعدد طلاب كليات الهندسة بالجامعات الوطنية اليابانية يبلغ حوالي ١٠ طالب لكل أستاذ.

أما في جامعة (E-JUST)، فهدفنا هو توفير بيئة تعليمية جيدة لعدد محدود من الطلاب. لذلك فعدد الطلاب حوالي ١٠ طالب لكل أستاذ، وعدد الطلاب في الجامعة ككل يقتصر على حوالي ٣٠٠٠ طالب. ويجري حالياً بناء الحرم الجامعي الرئيسي على مساحة واسعة تبلغ ٢٠٠ فدان، بتصميم هندسي بواسطة واحدة من أشهر شركات التصميم الهندسي في اليابان، وتزويده بأحدث الأجهزة والمعدات البحثية والتعليمية.

تقدم اليابان كلها الدعم لجامعة (E-JUST) التي تحمل اسم اليابان، ممثلة في الحكومة اليابانية بالتعاون مع هيئة التعاون الدولي اليابانية (جايجا)، والجامعات، والمجتمعات الصناعية. ونحن نركز على تقديم الدعم لتزويد الجامعة بالأجهزة والمعدات التي تدعم أنشطة التعليم والبحث العلمي عالية المستوى، بالإضافة إلى إيفاد أكثر من ١٠٠ عضو من أعضاء هيئة التدريس من أشهر الجامعات اليابانية سنوياً.

特集:
日本式教育
E-JUST & 特活

صفحات خاصة التعليم على الأسلوب الياباني
توكاتسو & E-JUST

اليابان

دعوة للدراسة في الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا (E-JUST)



أ. د. أحمد الجوهري
رئيس الجامعة المصرية اليابانية
للعلوم والتكنولوجيا (E-JUST)

ومنذ ذلك الحين، تواصل جامعة (E-JUST) نموها وتقدمها كفائدة لجامعات العلوم والتكنولوجيا ليس فقط في مصر، ولكن في إفريقيا ككل من خلال إدخال التعليم الهندسي التطبيقي والتعليم المختبري على الأسلوب الياباني في إطار الدعم المقدم من اليابان.

افتتحت جامعة (E-JUST) كلية الهندسة وكلية الأعمال الدولية والدراسات الإنسانية في سبتمبر عام ٢٠١٧، وكانت أول جامعة حكومية في مصر تضع اختبارات القبول الخاصة بها، والتحق بها حوالي ٩٠ طالب كدفعة أولى للمرحلة الجامعية.

اهتمت الحكومة المصرية بالقدرات العلمية والتكنولوجية المرتفعة التي قادت النمو الاقتصادي لليابان بعد الحرب، مدعومة بالتعليم الجامعي الهندسي على الأسلوب الياباني. لذلك طلبت من الحكومة اليابانية تقديم الدعم لها في إنشاء الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا (E-JUST).

واستجابة لذلك، أبرمت الحكومتان المصرية واليابانية اتفاقية ثنائية في عام ٢٠٠٩، وفي العام التالي ٢٠١٠، تم إنشاء الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا (E-JUST) في مدينة برج العرب، بمحافظة الإسكندرية.

الجدول الزمني

مايو عام ٢٠٠٧	خلال "اجتماع القمة المصري الياباني" وبناء على طلب الرئيس مبارك بتقديم الدعم، استجاب رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي بأن "اليابان مستعدة ما يوسعها من تعاون"
أكتوبر ٢٠٠٨	بدء المرحلة الأولى من مشروع (جايجا) و (E-JUST)
مارس ٢٠٠٩	عقد الاتفاقية الثانية بشأن تأسيس جامعة (E-JUST)
فبراير ٢٠١٠	بدء قبول طلاب الدفعة الأولى (بالدراسات العليا)، (٣ تخصصات للدراسات العليا، كلية الهندسة)
فبراير ٢٠١٢	تخرج الدفعة الأولى لكورس الماجستير
مارس ٢٠١٣	تخرج الدفعة الأولى لكورس الدكتوراه
فبراير ٢٠١٤	بدء المرحلة الثانية من مشروع (جايجا) و (E-JUST)
سبتمبر ٢٠١٦	بدء قبول الطلاب الأجانب من إفريقيا
سبتمبر ٢٠١٧	بدء كلية الهندسة وكلية الأعمال الدولية والعلوم الإنسانية



قسم هندسة الميكاترونيات والروبوتات Mechatronics Engineering

يُدرج ضمن برنامج هندسة الميكاترونيات (MTR) بطريقة متكاملة العلوم الميكانيكية والتحكم والعلوم الكهربائية والإلكترونية وعلوم الحاسب من أجل بناء مكونات وأنظمة مبتكرة للحصول على منتجات فعالة وذكية. وهناك شراكة بين قسم هندسة الميكاترونيات والروبوتات (MTR) مع قسم الهندسة الميكانيكية الحديثة بجامعة واسيدا في طوكيو باليابان. ومن خلال هذا التعاون، يتم إيفاد أساتذة يابانيين إلى مصر لدعم عملية التدريس وللإشراف المشترك على طلبة الدراسات العليا، ويقوم طلبة الدراسات العليا المصريون بزيارة المعامل اليابانية لمتابعة أعمالهم البحثية مع المشرفين اليابانيين.

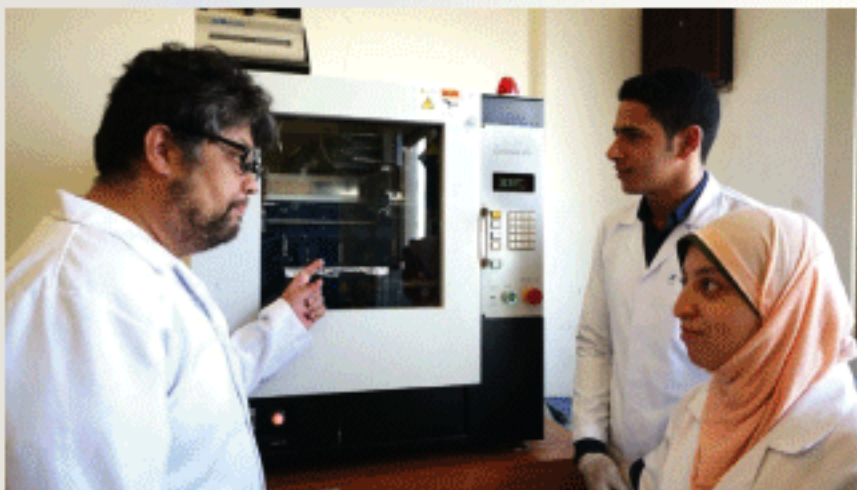
ويضم قسم الميكاترونيات والروبوتات الخمسة مسارات التالية:

- الميكاترونيات الحيوية
- الرفع والتحميل المغناطيسي
- الميكاترونيات الذكية
- الروبوتات الميدانية
- نظم النانو الكهرو ميكانيكية متناهية الصغر



معمل الميكاترونيات

(MTE) في جامعة (E-JUST) غني ببيئة تدريسه المتميزة وأبحاثه المتقدمة وإمكانياته التعليمية. ويقدم برنامج هندسة علوم المواد (MTE) فرصة فريدة وذات فائدة كبيرة للطلاب في المرحلة الجامعية وفي مرحلة الدراسات العليا للاشتراك في العديد من الصناعات ذات التكنولوجيا المتقدمة مثل الإلكترونيات والطاقة والبيروكيماويات والصناعات الدوائية والسيارات والصلب وغيرها.



معمل هندسة علوم المواد

الهندسة الصناعية وهندسة التصنيع Industrial and Manufacturing Engineering

يهتم قسم الهندسة الصناعية وإدارة النظم (IEM) بتصميم وتطوير وإدخال النظم المتكاملة للبشر والمواد والمعلومات والمعدات والطاقة والمال. وتشمل هذه النظم المنتجات ومراحل التصنيع ونظم الإنتاج ونظم الخدمات والوحدات الحكومية والوكالات. ويشمل البرنامج اثنين من التخصصات المرتبطة في الهندسة الصناعية وهندسة التصنيع. وتركز الهندسة الصناعية على تصميم وتركيب وتطوير الإجراءات والنظم اللازمة للإدارة الفعالة والجيدة للشركات في الإنتاج والخدمات والنظم الحكومية. وتهتم هندسة التصنيع بتحويل المواد الخام والأجزاء والمكونات غير النهائية إلى منتجات ونظم بسيطة ونهائية. كما تشمل هندسة التصنيع أيضًا عمليات التصميم بهدف الوصول إلى منتجات عالية الجودة وعملية واقتصادية، وتطوير مرافق لنظم الإنتاج عالية الكفاءة، والاستفادة من تقنية التصنيع المتقدمة. ويعمل مهندسو الصناعة والتصنيع معًا بشكل وثيق في تصميم وتخطيط واستخدام أحدث التقنيات في إنتاج المنتجات عالية الجودة مع ضمان مستوى تنافسي في الإنتاجية والتكلفة التنافسية.



معمل الهندسة الصناعية وهندسة التصنيع

قسم هندسة علوم المواد Material Science and Engineering

يعتبر برنامج هندسة علوم المواد (MTE) في جامعة (E-JUST) فريدًا من نوعه في طبيعته متعددة التخصصات من أجل تطوير مواد جديدة لمختلف التطبيقات. وحيث إن عالمنا تحركه المواد المتوفرة حاليًا، فإن ملايين المنتجات والألات والتكنولوجيا المبتكرة يتم تحسينها نتيجة لظهور مواد جديدة ومطورة. وفي الحقيقة، الكثير من المشاكل الصناعية في يومنا هذا تنتظر حلولًا في المواد: فمثلًا صناعة السيارات تحتاج إلى هياكل سيارات أخف وزنًا وأكثر كفاءة في استهلاك الوقود. كما يبحث مصنعو التليفونات الخلوية والألواح الإلكترونية عن زجاج للشاشات أقل سمكًا وأكثر مقاومة للتلف. ويستخدم الأطباء والمهندسون في الهندسة الطبية مواد متوافقة من الناحية البيولوجية من أجل إصلاح واستبدال أجزاء من الجسم البشري. كما أن تكنولوجيا الكمبيوتر تطمح إلى الحصول على مواد تستطيع تخزين مزيد من المعلومات. وبرنامج هندسة علوم المواد

特集:
日本式教育
E-JUST & 特活

صفحات خاصة
التعليم على الأسلوب الياباني
نوكتاسو E-JUST &

اليابان

برامج الدراسات العليا، كلية الهندسة والعلوم التطبيقية

في الأربعة تخصصات العلمية التي سنقوم بالتعريف بها فيما يلي تحت إشراف وتعاون مشترك لفريق من الأساتذة المصريين واليابانيين.

كما يتم منح دراسي كورس الدكتوراه الفرصة للدراسة في إحدى الجامعات اليابانية الداعمة وإتمام أبحاثهم.

وحتى الآن، قدمت اليابان معدات بحثية متقدمة بما يعادل ٢ مليار ين ياباني، لدعم جهود الطلاب وأعضاء هيئة التدريس. وعلى الرغم من إنها نخبة قليلة من كليات الدراسات العليا، إلا أنه بالنظر إلى "عدد الأبحاث العلمية المنشورة لكل أستاذ" والتي يمكن اعتبارها من أهم المؤشرات لقياس مستوى البحث العلمي في الجامعات، نجد أنها تقدمت من بين الجامعات المصرية من المرتبة الثانية إلى المرتبة الأولى، وأن نتائج البحث العلمي لكل تخصص من التخصصات قد ارتفعت بشكل ملحوظ.

وفيما يلي الخطوط العريضة للتخصصات الثمانية الخاصة بالدراسات الهندسية الثلاثة وتخصص واحد في العلوم.

تأسست جامعة (E-JUST) بالتعاون مع الجامعات اليابانية الداعمة كجامعة للدراسات العليا في العلوم الهندسية في البداية بهدف أن تصبح جامعة محورية في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا ذات الخصائص التالية:

* الاهتمام بالبحث العلمي بعدد محدود من الطلبة بالتركيز على الدراسات العليا.

* تقديم برامج تعليمية متميزة (منهج متعدد التخصصات، التعاون بين الجامعة ومجال الصناعة).

* إدخال التعليم الهندسي على الأسلوب الياباني (تعليم يجمع بين المحاضرات والتدريب والتجارب العملية ويركز على معامل الاختبارات)

منذ افتتاحها في عام ٢٠٠٩، قامت الجامعة بقبول خريجي أكثر من ٢٠ جامعة على مستوى مصر، ومنحت حتى الآن ٨٥ درجة ماجستير و ١٠٨ درجة دكتوراه. عاد معظم الطلاب الذين أنهوا كورس الدكتوراه إلى جامعتهم الأم، ويقومون الآن بدورهم كأساتذة في تلك الجامعات. هناك حاليًا ١٧٥ طالب مسجل بالجامعة، من بينهم ٢٠ طالب وافد من مختلف البلدان الإفريقية يجتهدون يوميًا في البحث العلمي

مدرسة الهندسة الإلكترونية والاتصالات والحاسب

قسم هندسة الإلكترونيات والاتصالات

Electronics and Communication Engineering

يهدف برنامج هندسة الإلكترونيات والاتصالات (ECE) إلى تقديم المعرفة التحليلية والتكنولوجية المتقدمة في مختلف مجالات نظم الإلكترونيات والاتصالات.

ويمكن للطلاب أن يتخصص في إحدى الموضوعات التالية:

- تصميم دائرة التكامل الفائقة VLSI التماثلي والرقمي
- تصميم الدوائر المتكاملة لترددات الراديو (RF)
- نظم وشبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية
- معالجة الإشارات والصور والفيديو
- نظم الضوئيات (الفوتونات)



طلبة الإلكترونيات والاتصالات والكمبيوتر في جامعة هيوشو

على درجة الدكتوراه في خريف عام ٢٠١٦. وهذه هي أول درجة مزدوجة للدكتوراه في الخارج من جامعة يابانية.

قسم هندسة علوم الحاسب

Computer Science and Engineering

يهتم قسم هندسة علوم الحاسب (CSE) بالبحث في النظم الإلكترونية والفيزيائية وشبكات الموبايل اللاسلكية والنظم الذكية واستخدامات الحاسبات الموازية. وقد كانت هناك زيارات متبادلة بين العديد من الأساتذة من اليابان والنمساك ومصر والولايات المتحدة وفرنسا. ويوجد لدى القسم العديد من المنح البحثية الممولة التي يصل مجموعها إلى أكثر من عشرة ملايين جنيه مصري. ويمتلك القسم أيضًا نظام حوسبة سحابية صغيرة الحجم وروبوتات متحركة وأجهزة مقدمة بشكل أساسي من هيئة التعاون الدولي اليابانية (جاكيا)، من أجل تيسير التعليم والبحث



معمل هندسة علوم الحاسب

العلمي. وتشمل قصص النجاح ذات الدلالة الهامة النشر في أكثر مجلات الكمبيوتر تميزًا وبراءات الاختراع الأمريكية والفوز في مسابقة "مبتدئ MIT لريادة الأعمال" في العالم العربي الأخيرة وتأسيس شركة منبقة.

مدرسة هندسة مصادر الطاقة والبيئة والهندسة الكيميائية والبتروكيماويات

قسم الهندسة الكيميائية والبتروكيماويات
Chemical and Petrochemical Engineering

يختص قسم الهندسة الكيميائية والبتروكيماويات (CPE)، بصفة أساسية بتصميم وبناء وإدارة ومراقبة المعدات والمصانع التي تقوم بتفاعلات كيميائية لتحل مشاكل عملية ولتنتج منتجات مفيدة في مجال الصناعات الكيميائية والبتروكيماوية. وبالإضافة إلى هذا، فإن قسم الهندسة الكيميائية والبتروكيماويات لديه إسهامات في إنتاج الطاقة والمحافظة عليها، إلى جانب الحد من تلوث الماء والهواء والسيطرة عليه. ويهدف برنامج

قسم هندسة مصادر الطاقة
Energy Resources Engineering

يقدم برنامج هندسة مصادر الطاقة (ERE)، تعليمًا على أحدث مستوى في مصادر الطاقة التقليدية والمتجددة وتحولها باستخدام نظام وتكنولوجيا إلى مستدامة بيئيًا واقتصاديًا. والبرنامج يتصف بطبيعته متعددة التخصصات: فهو يتضمن مواد دراسية ميكانيكية وكهربائية وبيئية تساهم في الفهم الأساسي لهندسة مصادر الطاقة وما يحدث فيها من تقدم. ومهندسو مصادر الطاقة لديهم فرصة عظيمة للعمل في العديد من القطاعات في مجالات متعددة التخصصات ذات صلة

قسم الهندسة البيئية
Environmental Engineering

يكرس قسم الهندسة البيئية (ENV) جهوده للمحافظة على نظافة الهواء والماء من الملوثات وتعزيز الصحة الجيدة، والحماية من المواد المشعة والسامة أيضًا في هذه الأيام، كما يركز القسم على التأثيرات المحتملة للتغير المناخي والعوامل البيئية الأخرى على البنية التحتية. وهدف القسم هو ضمان أن التنمية الاجتماعية واستخدام مصادر المياه والتربة والهواء تظل مستدامة. ويتم تحقيق هذا الهدف بإدارة هذه المصادر بحيث يتم تقليل التلوث والتدهور البيئي إلى أقل حد ممكن.

معهد العلوم الأساسية والتطبيقية

Basic and Applied Sciences Institute

تسعى جامعة (E-JUST) إلى أن تصبح نموذجًا يحتذى به في مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي في مصر من خلال نشر وتعزيز المعايير والسياسات والنظم التعليمية اليابانية. وهناك اعتقاد قوي بأنه يمكن تحقيق حلول للتحديات التي تواجهنا من خلال التكامل بين التخصصات المختلفة. إن التكامل بين العلوم الأساسية والعلوم التطبيقية والتكنولوجيا سوف يمكن باحثي جامعة (E-JUST) من مواجهة هذه التحديات في مجالات متعددة في موضوعات الصحة والطاقة والغذاء والاستدامة وغيرها. كما أن هناك اعترافًا واسعًا بين التخصصات العلمية أن "البرامج التي تتعاون فيها تخصصات متعددة" هي برامج ناجحة. وبالتالي فإن الأبحاث العلمية الحديثة غالبًا ما تسترشد بفكرة تعدد التخصصات وتؤدي إلى نمو كبير في عدد برامج الدراسات العليا متعددة التخصصات في العلوم.

الدراسات العليا بالقسم إلى إعداد الطالب لإجراء بحوث علمية أساسية وتطبيقية في المجالات ذات الصلة بالصناعات الكيميائية والبتروكيماويات، من أجل تطوير منتجات جديدة وتحسين خواص المواد الموجودة. هذا بالإضافة إلى أن الطالب يجب أن يكون قادرًا على فهم وتحقيق وتطبيق المبادئ الأساسية للتكنولوجيا النظيفة والخضراء في تصميم وإدارة الوحدات المختلفة التي تقوم بإنتاج مختلف المنتجات الكيميائية والبتروكيماوية.



معمل الهندسة الكيميائية والبتروكيماويات

بإنتاج الطاقة وإدارتها. ويشمل ذلك تصميم وصيانة مصادر الطاقة المتجددة بما في ذلك نظم الطاقة الحرارية للمحيطات، ونظم طاقة الأمواج، وأجهزة تجميع الطاقة الشمسية ونظم المكثفات، وأنظمة الطاقة الضوئية، وتوربينات الرياح،



معمل هندسة مصادر الطاقة

يدرس الطلاب مشكلات تلوث الماء والتربة والهواء، ويطورون الحلول التقنية المطلوبة لحل هذه المشكلات أو تقليلها أو السيطرة عليها بطريقة تتوافق مع الاهتمامات التشريعية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية. ويشارك الباحثون بصفة خاصة في أنشطة مثل إمدادات المياه والصرف الصحي، وإدارة جودة المياه السطحية والجوفية، ومعالجة المواقع الملوثة، وإدارة النفايات الصلبة.



معالجة الصرف الصحي في مدينة برج العرب الجديدة

وهكذا تعمل جامعة (E-JUST) على تأسيس معهد للعلوم الأساسية والتطبيقية (BAS) في تخصصات الكيمياء والبيولوجيا والرياضيات والفيزياء. ويقدم معهد العلوم الأساسية والتطبيقية (BAS) أربعة برامج بحثية متعددة التخصصات تشمل علوم النانو والتكنولوجيا الحيوية والرياضيات التطبيقية والحاسوبية ومواد الطاقة. كما يقدم معهد العلوم الأساسية والتطبيقية (BAS) أيضًا العلوم الأساسية في تخصصات الكيمياء والفيزياء والرياضيات لطلاب المرحلة الجامعية لكلية الهندسة وكلية إدارة الأعمال الدولية والعلوم الإنسانية.



معمل برنامج الكيمياء بمعهد BAS

برنامج البكالوريوس

كلية الهندسة

Faculty of Engineering

برنامج البكالوريوس لكلية الهندسة (FOE)، هو برنامج يهدف إلى رعاية الموارد البشرية التي تسهم في تنمية الصناعة والمجتمع في مصر ومنطقة الشرق الأوسط وإفريقيا. استقبل برنامج البكالوريوس في سبتمبر ٢٠١٧، ٧١ طالبًا في ثلاث مدارس يتبعها ثمانية أقسام كما يلي:

مدرسة الهندسة الإلكترونية والاتصالات والحاسب

- هندسة الإلكترونيات والاتصالات
- هندسة علوم الحاسب
- هندسة الطاقة الكهربائية

مدرسة هندسة التصميم الإبداعي

- الهندسة الصناعية وهندسة التصنيع
- هندسة الميكاترونات
- هندسة علوم المواد

مدرسة هندسة مصادر الطاقة والبيئة

- والهندسة الكيميائية والبتروكيماويات
- الهندسة الكيميائية والبتروكيماويات
- هندسة مصادر الطاقة

تم تصميم البرامج التعليمية بشكل فريد

لا يوجد مثيل له في الجامعات المصرية من خلال دمج عناصر العلوم والهندسة على الأسلوب الياباني وبالمميزات التالية:

- التعليم التجريبي النشط: التعليم القائم على المعامل والتعليم القائم على المشاريع والتعليم القائم على حل المشاكل

كلية الأعمال الدولية والعلوم الإنسانية

Faculty of International
Business and Humanities

يدرس عدد قليل من الطلاب في قسم إدارة الأعمال الدولية SIB بكلية الأعمال الدولية والعلوم الإنسانية (FIBH)، حيث التحق ٢١ طالب بكورس البكالوريوس الذي تم إنشاؤه في خريف عام ٢٠١٧.

وفي السنة الثالثة، يتخصص الـ ٢١ طالب في أحد تخصصين وهما: "إدارة الموارد البشرية" أو "المحاسبة وتكنولوجيا المعلومات".

يدرس طلاب الفرقة الأولى كمواضيع إلزامية في التعليم الجامعي، مواد الفلسفة والمهارات الجامعية (المهارات الأساسية) واللغة الإنجليزية واللغة اليابانية والثقافة اليابانية.

في الفرقة الثانية، من المقرر إدخال مواد فريدة من نوعها مثل الفنون ودراسات السلام بالإضافة إلى ما سبق.

إلى جانب تدريس الثقافة واللغة اليابانية من خلال دروس مشتركة بواسطة الأساتذة المصريين واليابانيين، يتم أيضًا تنفيذ المزيد من دروس تعليم اللغة

- المنهج الحديث متعدد التخصصات الذي يميز خريجي جامعة (E-JUST) عن غيرهم في مصر والشرق الأوسط. التركيز على الاتجاهات العالمية في التعليم العالي بالتركيز على المهارات الناعمة وريادة الأعمال ومهارات إدارة الأعمال والقضايا المتعلقة بالبيئة والطاقة.
- التعرض لبيئة بحثية متطورة خلال العام الدراسي الأخير في معمل الأبحاث أو في القطاع الصناعي.

- التركيز على الأنشطة ذات الصلة بالبحث العلمي في العام الدراسي الأخير يشجع الطلاب على الانضمام إلى برامج الماجستير والدكتوراه في الهندسة والماجستير والدكتوراه في العلوم في جامعة (E-JUST).

علاوة على ذلك، واحدة من السمات الرئيسية التي تتميز بها الجامعة هي تدريس المواد الجامعية المشتركة (مواد إلزامية: UR) مع طلاب الأقسام الأدبية، حيث يتم تدريس اللغة اليابانية والثقافة اليابانية، كموضوعات لتعليم طريقة التفكير والقيم اليابانية.

يدرس الطلاب قبل انتقالهم بعد العام الأول إلى تخصصات مختلفة، أساسيات العلوم والهندسة على نطاق واسع وعميق. كما أن إحدى مميزات جامعة (E-JUST) هي أنها تهدف إلى خلق أساس قوي يعزز المهارات التطبيقية للطلاب بعد الانتقال إلى مرحلة التخصص والتركيز على التعليم الأساسي للعلوم مثل الفيزياء والكيمياء والرياضيات على الأسلوب الياباني حتى في كلية الهندسة. علاوة على ذلك، ومن أجل تحقيق التعليم الذي يركز على التجارب اليابانية والتدريب العملي، تقرر إدخال أجهزة تعليمية وبحثية جديدة بما يعادل ٣ مليار ين ياباني من خلال قرض منح المساعدات الإنمائية اليابانية. وتدعم هذه الأجهزة التعليمية التي تضاهي في الجودة والكمية مثيلتها في الجامعات اليابانية التعليم الجامعي بقوة. وصلت الدفعة الأولى من تلك المعدات وتم استخدامها لتدريس العلوم التجريبية لطلاب الفرقة الأولى على الفور.



اليابانية العملية بالتعاون مع مكتب مؤسسة اليابان في القاهرة.

وتتطلع أنظار الجميع إلى جامعة (E-JUST)، حيث أنها الجامعة الوحيدة التي يشترك فيها جميع الطلاب في تعلم الثقافة واللغة اليابانية.

أما في مجال المال والاقتصاد (FR)، فيتم توفير فصول دراسية للحصول على المعارف الأساسية للتخصصات التي سيتم تحديدها في المستقبل مثل مبادئ الإدارة والمبادئ المحاسبية وإدارة المحاسبات والرياضيات التجارية والاقتصاد الجزئي والاقتصاد الكلي وما إلى ذلك. كما أن الدراسة تتميز أيضًا بأسلوب التعلم بطريقتين، فبعد فهم النظرية والمصطلحات التقنية من خلال المحاضرات، يقوم الطلاب بعمل "دراسة حالة" كنظام في البرنامج التعليمي. أما الطلاب الذين يدرسون مبادئ الإدارة، فقد أشاروا إلى أنهم "من خلال قراءة وتحليل المقالات



التجارية في المحاضرات، أفضل محتوى المحاضرة وشعروا بمتعة في البحث عن المقالات بأنفسهم".

مقابلة مع

طلاب (E-JUST)



يوسف محمد عبد العزيز (طالب - كلية الهندسة)

أحمد أسامة كمال أحمد (طالب - كلية الأعمال الدولية والعلوم الإنسانية)

كوداكاواشي نياموتشيوا (طالب بمرحلة الماجستير - قسم هندسة وعلوم المواد)، (زمبابوي)

شادي أمجد حميد سلامة (طالب بمرحلة الماجستير - قسم الهندسة الصناعية وإدارة النظم)

ما هي مميزات الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا (E-JUST)؟

يوسف

هناك بعض النقاط مختلفة في جامعة (E-JUST) عن غيرها من الجامعات. على سبيل المثال، دراسة مواضيع فريدة مثل الفلسفة وإدارة الأزمات والمواد التطبيقية اليابانية وغيرها. وأن تتعلم كيفية ربط المعرفة بالممارسة وليس فقط كيفية الحصول عليها، من الأشياء الجيدة جدًا.

أحمد

سيكون من الجيد التعلم من المناهج الدراسية التي تم وضعها بدعم من اليابان. التحقت بالجامعة لأنني أردت الاستفادة من عملية إعادة الإعمار المتميزة في اليابان بعد الحرب العالمية الثانية. قامت في مصر أيضًا ثورة، ولكن من الآن فصاعدًا، علينا أن نتعلم من اليابان ونطور.

كودكاوشي

من وجهة نظر طالب وافد من زيمبابوي، فمصر واليابان دولتان كبيرتان، والتعاون بين البلدين يجتذبي كثيرًا. إنها لتجربة فريدة من نوعها أن تندمج التكنولوجيا اليابانية مع الحضارة المصرية القديمة، فتتكون بذلك ثقافة فريدة من نوعها خاصة بجامعة (E-JUST). على الرغم من أنني لست

شادي

مصريًا ولا يابانيًا، إلا أنني أشعر بالسعادة لأنني استطعت أن أعترف على ثقافة جامعة (E-JUST).

أنا فخور لأنني أتعلم من خلال منهج دراسي قائم على التعلم بواسطة المشاريع، وأيضًا لأنني أتعلم على أيدي الأساتذة اليابانيين من منظور عالمي. أدركت النقاط الجيدة للتعلم على الطريقة اليابانية، ألا وهي كتابة الأبحاث المشتركة والتعاون المشترك في المؤتمرات الدولية. كنت أعمل سابقًا في شركة عامة، واجتازت اختبار منحة ميتسوبيشي الدولية للالتحاق بجامعة (E-JUST)، واستطعت نشر ٦ أبحاث بينما كنت في كورس الماجستير. وتمنيت أن أكمل دراستي في كورس الدكتوراه في اليابان، واجتازت امتحان طلاب المنح الدراسية الحكومية من وزارة التعليم والثقافة والرياضة والعلوم والتكنولوجيا اليابانية MEXT، ومن المقرر أن انتقل للدراسة في اليابان من الفصل الدراسي القادم. تلقيت التوجيه من أعضاء هيئة التدريس اليابانيين في جامعة (E-JUST)، وأعتقد أنني استطعت اجتياز الاختبارات بنجاح بفضل فهمي لطريقة البحث على الأسلوب الياباني.

ماذا عن حياة الطلاب في جامعة (E-JUST)؟

شادي

قد لا تكون مدينة برج العرب مدينة كبيرة وربما تكون موحشة، لكنها تطورت كثيرًا بالمقارنة عندما جئت للمرة الأولى منذ عامين. لكن الأهم هو قرب السكن من مقر الجامعة. حيث يمكننا الذهاب إلى المختبر في أي وقت. ولأن أعضاء هيئة التدريس يعيشون أيضًا بالقرب من الجامعة نتمكن من مقابلتهم في أي وقت، وهذا أمر هام جدًا أيضًا. ولأنها ليست مدينة كبيرة، لذلك يمكنك التركيز في البحث العلمي واستخدام وقتك بشكل مفيد دون أدنى تأثير خارجي.

كودكاوشي

لأن البيئة المحيطة هادئة، يمكنك تخصيص وقت لهواياتك الشخصية. أنا أستمتع بعزف الجيتار وشغل الكروشيه.

يوسف

سبق وعشت في بيت الطلبة، حتى في أيام مدارس المتفوقين في العلوم والتكنولوجيا STEM. لذلك أعتقد أنه من الأفضل العيش بالقرب من مكان الدراسة. بطبيعة الحال، العيش في مكان مشترك مع زملاء أمر مرهق في البداية، ولكن مع الوقت نستطيع بناء علاقات ثقة متبادلة تدريجيًا مع زملائنا والدراسة والعيش معًا يؤدي بنا في النهاية إلى تنمية المهارات الشخصية لدينا.

ماذا تتوقع من جامعة (E-JUST) في المستقبل؟

كودكاوشي

تعتبر جامعة (E-JUST) جسرًا للتواصل بين مصر وإفريقيا، لذلك أتمنى فقط قبول عددًا أكبر من الطلاب الوافدين من دول مختلفة في إفريقيا.

شادي

أود زيادة تفعيل أنشطة البحث العلمي والمنشورات حتى أتمكن من اللحاق بالجامعات الأخرى سواء في اليابان أو الخارج والتفوق عليها. هناك فرص في جامعة (E-JUST) لعرض الأبحاث مثل الندوة الأسبوعية التي يمكن لأي شخص المشاركة بها، سواء كان طالبًا بكورس الدكتوراه أو الماجستير أو حتى من طلبة البكالوريوس. كما يوجد أيضًا الصالون الثقافي المخصص للطلاب المغتربين بعد عودتهم إلى أوطانهم. مثل هذه الفرص، تتيح تدريبًا جيدًا للعرض والحوار وتساعد في المشاركة بالمؤتمرات الدولية. كما أن الاستماع إلى قصص الزملاء المتقدمين عنا في السنوات الدراسية فرصة جيدة للطلاب الجدد للتفكير في مستقبلهم البحثي والمهني.

ما حلمك للمستقبل؟

يوسف

أريد أن أكون طالب دراسات عليا باليابان.

أحمد

أود أن أعمل باليابان بالاستفادة من المعرفة العملية التي تعلمتها في جامعة (E-JUST).

كودكاوشي

الدراسة بجامعة (E-JUST) عبارة عن بحث ودراسة يومية، وليس لدي وقت للتكاسل على الإطلاق (ضحك). وكعائلة كبيرة مع ثقافة فريدة من نوعها، أعمل بجد كل يوم لصقل قدراتي الشخصية.

الأنشطة اللامنهجية

تهدف جامعة (E-JUST) إلى إثراء الأنشطة اللامنهجية أيضًا. وبشكل خاص، وفي إطار تفعيل الأنشطة الثقافية بالتعاون مع مؤسسة اليابان بالقاهرة، أقمنا من يوم ٢٨ يناير حتى يوم ٢٢ فبراير ٢٠١٨، معرضًا للتعريف بمنتجات الحرف اليدوية اليابانية باسم: "معرض حرف توهوكو الجميلة". زار المعرض خلال فترة العرض حوالي ٢٠٠ زائر، ليس فقط من داخل الجامعة، ولكن أيضًا من السكان المحليين.

كانت فرصة سانحة بالنسبة للمصريين لكي يتعرفوا على نقاط الجاذبية للثقافة اليابانية من خلال جامعة (E-JUST)، حيث أن مدينة برج العرب ليس بها الكثير من الفرص للاحتكاك بالثقافة اليابانية.

بالإضافة إلى ذلك، أصبحت الأنشطة التي يقوم بها المتطوعون من أعضاء جامعة (E-JUST) تحظى بشعبية كبيرة تدريجيًا. على سبيل المثال، يقوم المتطوعون من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والموظفين وخبراء الجايكا في جامعة (E-JUST) بممارسة التدريبات على الغناء في كورال باللغة اليابانية، ويقومون بإظهار نتائج هذه التدريبات اليومية في المناسبات المختلفة. وبغض النظر عن اختلاف الجنسية أو المكانة، فالكل يمارس نشاط واحد كعضو في عائلة جامعة (E-JUST)، وهو ما يؤدي في النهاية إلى تشكيل ثقافة فريدة من نوعها داخل الجامعة.



معلومات عن القبول بمرحلة البكالوريوس في جامعة (E-JUST)

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الرسمي على الإنترنت لجامعة (E-JUST) أو الصفحة الرسمية على موقع فيس بوك.

١. اختبار القبول بجامعة (E-JUST)

من أجل الالتحاق بجامعة (E-JUST)، بعد عمل إجراءات التقديم اللازمة خلال الفترة المحددة، يجب دخول امتحان القبول الخاص الذي تعده الجامعة واجتياز (امتحان كتابي ومقابلة شخصية).

٢. جدول اختبار القبول للعام الدراسي خريف ٢٠١٨

الكلية	البرنامج
كلية الهندسة	هندسة الإلكترونيات والاتصالات هندسة علوم الحاسب هندسة الطاقة الكهربائية الهندسة الصناعية والإنتاجية هندسة الميكاترونات هندسة علوم المواد الهندسة الكيميائية والبتر وكيمياء هندسة مصادر الطاقة
كلية الأعمال الدولية والعلوم الإنسانية	المحاسبة ونظم المعلومات إدارة الموارد البشرية

٤. مواعيد وخطوات التقديم من الاختيار إلى الالتحاق (مخطط)

القبول بالجامعة في خريف ٢٠١٨

من ١ إبريل إلى ٢٣ يوليو ٢٠١٨	التقديم عبر الإنترنت (الفحص الأولي)، دفع رسوم الفحص
٢ أغسطس ٢٠١٨	إعلان نتيجة الفحص الأولي
٨ أغسطس ٢٠١٨	الامتحان التحريري (الفحص الثاني)
١٦ أغسطس ٢٠١٨	إعلان نتيجة الامتحان التحريري
٢٨ و ٢٩ أغسطس ٢٠١٨	اختبار المقابلة الشخصية (الفحص النهائي)
٥ سبتمبر ٢٠١٨	إعلان النتيجة النهائية
٦ حتى ١٦ سبتمبر ٢٠١٨	بدء إجراءات القبول (تقديم الوثائق ودفع الرسوم الدراسية)
٢٣ سبتمبر ٢٠١٨	بداية الدراسة



٥. اختبار القبول

تختلف مواضيع الامتحان التحريري باختلاف الكلية. أما اختبار المقابلة الشخصية، فستعقد كل الكليات مقابلة للمتقدمين الناجحين في الامتحان التحريري.

الكلية	الاختبار التحريري
كلية الهندسة	اللغة الإنجليزية، التفكير المنطقي، الرياضيات ١ و ٢، الكيمياء، والفيزياء
كلية الأعمال الدولية والعلوم الإنسانية	اللغة الإنجليزية، التفكير المنطقي، والرياضيات ١

اختبار المقابلة الشخصية مقابلة شخصية

إذا كنت من الحاصلين على درجات محددة في واحد من اختبارات اللغة الإنجليزية الخارجية (TOEFL-IBT-IELTS)، فمن الممكن إعفائك من الامتحان التحريري باللغة الإنجليزية. لمزيد من التفاصيل، يرجى مراجعة الموقع الإلكتروني لجامعة (E-JUST).

٦. شروط التقديم

تختلف معايير الدرجات المطلوب تقديمها باختلاف المناهج الدراسية للمرحلة الثانوية. يرجى التأكد من خلال الموقع الإلكتروني قبل التقديم. التسجيل فقط واستيفاء الأوراق المطلوبة للتقديم، لا يعني أنه يمكنك الالتحاق بالجامعة. يجب عليك اجتياز الامتحان التحريري وامتحان المقابلة الشخصية.

٧. الرسوم الدراسية والمنح الدراسية

الرسوم الدراسية السنوية موضحة في الجدول التالي:

الكلية	الرسوم الدراسية السنوية
كلية الهندسة	الطلاب المصري: ٨٠ ألف جنيه مصري الطلاب الأجنبي: ١٥ ألف دولار أمريكي
كلية الأعمال الدولية والعلوم الإنسانية	الطلاب المصري: ٦٢ ألف جنيه مصري الطلاب الأجنبي: ١٢ ألف دولار أمريكي

تقدم جامعة (E-JUST) منحا دراسية (تخفيض نفقات الدراسة) للطلاب الذين حققوا نتائج متميزة في امتحانات القبول، كما يحصل العديد من الطلاب الجامعيين على منح دراسية. سيتم نشر تفاصيل هذه المنح الدراسية على الموقع الإلكتروني للجامعة بالتزامن مع بدء تقديم طلبات الالتحاق.

٨. فعاليات التعريف بالجامعة (الحرم الجامعي المفتوح)

تخطط جامعة (E-JUST) لعقد فعاليات الحرم الجامعي المفتوح للتعريف بالجامعة، حتى يتمكن طلاب المدارس الثانوية من معرفة المزيد عن الجامعة. سيكون لدى الطلاب الفرصة لمعرفة المواد التي يمكن دراستها ونوع الحياة التي يعيشها الطلاب وشكل الحرم الجامعي، لذلك يرجى الحضور مع الأهل والعائلة إلى تلك الفعاليات.

الأحداث والفعاليات المقرر عقدها داخل الحرم الجامعي (E-JUST)

* ملتقى العلوم المصرية اليابانية (تم تنفيذه بالفعل)

التاريخ والوقت: (السبت) ١٠ مارس ٢٠١٨، من ٩:٣٠ ص إلى ٣ عصرًا

المكان: الحرم الجامعي (E-JUST)

سيتم إقامة هذه الفعالية بالتعاون مع السفارة اليابانية بالقاهرة، ومن المقرر تقديم تعريف بالثقافة اليابانية وتقديم عرض لرقصة يابانية بالإضافة إلى التعريف بالجامعة.

* أوائل شهر يوليو ٢٠١٨ (مخطط)

بالإضافة إلى ذلك، تقوم جامعة (E-JUST) بزيارات إلى المدارس. فحين نخطط للمشاركة في معارض التعريف بالجامعات، والتي تقام في جميع أنحاء البلاد والقيام بالعديد من الزيارات إلى المدارس الثانوية في المستقبل. في حالة وجود أي استفسار أو أسئلة بخصوص زيارات المدارس، يرجى الاتصال عبر الأرقام التالية.

٩. أرقام الاتصال

للاستعلام عن امتحانات القبول وزيارات المدارس الثانوية: مكتب القبول (info.admission@ejust.edu.eg)

مركز الاتصال (٠١٢١٠٤٣٥٥٥٥)

الموقع الإلكتروني الرسمي لجامعة (E-JUST): (www.ejust.edu.eg)

الصفحة الرسمية لجامعة (E-JUST) على موقع فيس بوك:

(https://www.facebook.com/EJUST.official/)

نحن في انتظار تقدمك للقبول بالجامعة!



الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا تنظم "ملتقى العلوم" الثاني بالتعاون مع سفارة اليابان بالقاهرة



وأضافت الدكتورة هبة، تبحث الجامعة عن طلاب يتميزون بالقدرة على العمل في فريق واختبارات القبول لكلية إدارة الأعمال الدولية تتضمن اختبارات لقياس قدرات التفكير النقدي لدى الطلاب إلى جانب الرياضيات واللغة الإنجليزية والاختبارات الشخصية.

وفي المدخل الرئيسي للجامعة، أعد كل قسم الركن الخاص به للتعريف بالأقسام المختلفة لكلية الهندسة وطرق الدراسة والمعدات المتوفرة في المعامل وبعض المشاريع والأفكار التي يعمل عليها كل قسم.

وبسؤال أحد طلاب الجامعة الأستاذ جوزيف وهو كيني الجنسية ويدرس في السنة الثانية للدراسات العليا قسم الهندسة الصناعية وإدارة النظم منذ ربيع عام ٢٠١٧. أجاب بأن سبب اختياره للدراسة في جامعة (E-JUST)، إنها جامعة ديناميكية من أهم الجامعات في العالم ويظهر ذلك من كم الأبحاث التي تنشرها الجامعة حاليًا. ورشحها له أحد أصدقائه من هيئة التعاون الدولي اليابانية (جايجا)، عندما كان يتدرب هناك قائلًا: إنها جامعة تشبه الجامعات اليابانية من حيث نظام الدراسة والأساتذة اليابانيين، وتتغلب على مشكلة بعد المسافة بين كينيا واليابان، حيث أن الرحلة من كينيا إلى مصر أقصر منها إلى اليابان. وهو يعرف القليل من اللغة اليابانية ويتعلم أيضًا اللغة العربية.

وأضاف قائلًا: "الجامعة تعمل بنظام الساعات المعتمدة ويدرس طلاب الدراسات العليا ١٨ ساعة معتمدة في العام الأول ويتبعه بدراسة مكثفة لأحد الموضوعات وبعد ذلك يجب أن يتوصل لفكرة مبتكرة فينضم إلى أحد الأقسام".

وبسؤاله عن الإقامة في الجامعة قال: "مكان الإقامة يتوفر به كل سبل الراحة وأشارك زميل كيني الجنسية في الغرفة. ويوجد حوالي ٥ طلاب من كينيا إلى جانب آخرين من نيجيريا وبعض الدول الإفريقية الأخرى".

وعرضت الجامعة معلومات عن المنح التي تقدمها بالتعاون مع الجهات المختلفة، كما تولت سفارة اليابان التعريف بفرص الدراسة والسفر إلى اليابان والمنح التي تقدمها وزارة التعليم والثقافة والرياضة والعلوم والتكنولوجيا اليابانية MEXT.

وإلى جانب الأنشطة العلمية، قدم شباب من شبكة الشباب المصري الياباني JEN Youth بعض الأنشطة التوعيفية بالثقافة اليابانية مثل فن الأوريكامي ولعبة الشوجي التقليدية، كما قاموا بتحضير بعض الأطعمة اليابانية مثل السوشي وارتدى بعضهم شخصيات الأنيمي الشهيرة للتعريف بالكوسبلاي. كما قاموا بعرض رقصة يابانية شهيرة، حيث لقي التعريف بالثقافة اليابانية إقبالًا كبيرًا من الطلاب.

نظمت الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا (E-JUST)، "ملتقى مصر واليابان الثاني للعلوم". وذلك يوم السبت ١٠ مارس ٢٠١٨، بمقر الجامعة بمدينة برج العرب بالإسكندرية. بحضور الدكتورة نادية زخاري والدكتورة فينيس كامل جودة وزيرتي البحث العلمي سابقًا والسيد تاكهييرو كاجاوا، سفير اليابان لدى مصر والأستاذ الدكتور أحمد الجوهري رئيس الجامعة وأستاذة الجامعة وعدد كبير من طلاب مدراس المرحلة الثانوية، بإجمالي حضور حوالي ٢٥٠ فرد. تضمن الملتقى كلمة افتتاحية للدكتور الجوهري، أشار فيها إلى أن الملتقى مقبوس من الثقافة اليابانية، ويطلق في جامعة (E-JUST) للسنة الثانية. كما حدث الدكتور الجوهري الطلاب على طرح الأسئلة، حيث يهدف الملتقى العلمي إلى التفاعل بين الطلاب والمتخصصين.

وألقي السفير كاجاوا محاضرة عن خبراته منذ كان طالبًا بالجامعة وطموحاته بأن يصبح دبلوماسي يسعى إلى تحقيق السلام، ثم نجاحه في الالتحاق بالسلك الدبلوماسي ودراسته للغة العربية بالجامعة الأمريكية وإقامته مع أسرة مصرية. ثم وجه السفير كاجاوا رسالة للطلاب بأن يفكروا جيدًا في حياتهم المستقبلية، مطالبهم بأن يفكروا أيضًا فيما يجب فعله لمجتمعهم والبشرية بشكل عام.

وعرض البروفيسور ماساكي مسوزوكي، نائب رئيس الجامعة للعلاقات الإقليمية والدولية محاضرة عن العلوم والتطور التكنولوجي، ركز فيها على كيفية تطور تكنولوجيا البلازما، مشيرًا إلى أن تراكم الأفكار الصغيرة أدى إلى طفرة تكنولوجية كبيرة. كما وجه رسالة للطلاب بأن يتحولوا بعقلية إبداعية واستكشافية مشيرًا إلى أن هذا هو أساس الإبداع التكنولوجي والذي تتبناه جامعة (E-JUST). كما تم تنظيم مسابقة للابتكار على هامش الملتقى، شارك فيها ١٠١ طالب من مدارس المتفوقين STEM والمدارس الثانوية العامة من ٦ محافظات مختلفة وقدموا ٥٣ مشروعًا من ٧ مدارس، وعرضوا أعمالهم وابتكاراتهم في جو احترافي من النقاش وتبادل الخبرات. حيث قام متخصصون من الجامعة بتقييم الأعمال وإعلان الأعمال الفائزة في نهاية الملتقى. وشملت المسابقة المجالات التالية: تكنولوجيا النانو والهندسة والتكنولوجيا والعلوم الطبية الحيوية والعلوم البيئية والكيمياء وعلم الأحياء والعلوم الزراعية.

وشرح لنا الطالب فاروق إبراهيم والطالب أدهم سامي، الصف الثالث بمدرسة الصناعات المتقدمة بالسويس مشروعهم كما يلي: "المشروع يقدم حل لمشكلتين: الأولى هي مشكلة ارتفاع حوادث السيارات والثانية مشكلة إهدار المال العام، حيث ترجع أسباب أغلب الحوادث للأخطاء البشرية أو الحالة الفنية للمركبة أو العوامل الجوية أو عدم توفر إضاءة كافية في الطرق ليلاً. وفكرتنا ببساطة هي توليد طاقة من الرياح التي تنتج عن مرور السيارات المسرعة لإنارة الطريق". والجدير بالذكر أن هذه الفكرة كانت من أحد الأفكار الفائزة في المسابقة النهائية. كما أقيمت على هامش الملتقى ورشة عمل بعنوان "إعداد قادة المستقبل"، "Creating leaders of tomorrow". حيث أكدت الدكتورة هبة عبد السلام أستاذة المحاسبة في كلية إدارة الأعمال الدولية على أن الجامعة تهتم بتعدد التخصصات مما يساعد الطلاب على بناء شخصيتهم وأن يصبحوا قيادات في المستقبل. وأن أهم ما يلزم القائد هو معرفته بأبعاد الشخصيات المختلفة وقدرته على العمل في فريق. ولذلك قامت بعمل اختبار لشخصية الطلاب المشاركين وقدمت لهم ١٦ نمطًا لشخصيات متنوعة تساعدهم على تحديد مسار دراستهم المستقبلية.

الطلاب الجدد لمرحلة البكالوريوس بجامعة (E-JUST) في زيارة إلى مصنع ياباني

في يوم ٣ مارس ٢٠١٨، قامت مجموعة من حوالي ١٠٠ طالب من الطلاب الجدد للدفعة الأولى بكلية الهندسة وكلية الأعمال الدولية والعلوم الإنسانية بمن التحقوا بجامعة (E-JUST) في سبتمبر من العام الماضي، بزيارة لمصنع شركة سوميتومو للضواغط الكهربائية Sumitomo Electric Wiring Systems Egypt، وهي شركة لتصنيع قطع غيار السيارات تدار بنظام المصانع اليابانية.

غادر الطلاب الإسكندرية في ذلك اليوم في الصباح الباكر مستقلين الحافلة حيث وصلوا إلى مكان المصنع قبيل الظهر بقليل. وفي المصنع تلقى الطلاب شرحًا موجزًا عن نشأة وأنشطة ومنتجات الشركة، وأيضًا عن نظم الإدارة اليابانية وخاصة نظام "الفائف إس"، (SS) وهي (Seiri) بمعنى الترتيب و(Seiton) بمعنى التنظيم و(Seiso) بمعنى التنظيف و(Shitsuke) بمعنى الانضباط ووضع القواعد و(Shukan) بمعنى التمتعطة والعادة. كما قاموا بجولة لدورة تدريب العاملين بالشركة (لف الضواغط) وتفقدوا خط إنتاج لتصنيع قطع غيار السيارات.

وصرح معظم الطلاب بأنهم لم تكن لديهم مثل هذه التجربة الفعلية في زيارة المصانع بهذا الشكل من قبل وقام الجميع بتفقد المصنع بشغف وحماس.

أتمنى أن يتعلم طلاب جامعة (E-JUST) المزيد عن إدارة الأعمال والتكنولوجيا في اليابان والعالم من خلال العديد من مثل هذه الفرص في المستقبل أيضًا. كما أتقدم بالشكر لجميع العاملين بشركة إس إي وإيرنج سيستمز إيجيبت على تعاونهم معنا.

بعد انتهاء جولة المصنع التي تعلموا منها الكثير، قام طلاب الفرقة الأولى بزيارة لمنزل السفير الياباني بالقاهرة لتوطيد أواصر الصداقة مع السفير وأعضاء السفارة اليابانية بالقاهرة. وكأحد أنواع التبادل الثقافي، قام أعضاء السفارة اليابانية أثناء اللقاء بعمل مسابقة حل اللغز لاختبار مدى معرفة طلاب جامعة (E-JUST) باليابان



حيث امتلاء المكان بالإثارة والتشويق.

أعتقد أن ذلك اليوم كان بالنسبة لطلاب الفرقة الأولى لجامعة (E-JUST) يومًا "ملينًا بالمعارف عن اليابان"، حيث تعلموا الكثير عن اليابان من خلال زيارة مصنع ياباني ومسابقة حل اللغز عن اليابان.

أباتوب أشرف

طالب بالفرقة الأولى بكلية الأعمال الدولية والعلوم الإنسانية FIBH



انطباع أباتوب أشرف الطالب بالفرقة الأولى بكلية الأعمال الدولية والعلوم الإنسانية FIBH عن الزيارة: "لم تكن لدي تجربة زيارة مصنعًا مصريًا من قبل، ولذلك كنت سعيدًا جدًا بزيارة مصنع ياباني اليوم وتعلمت منه الكثير. المصنع من الداخل كان نظيفًا ومرتبًا ويتبع نظام له منهج. أعتقد أن الزيارة كانت مفيدة جدًا لطلاب كلية الهندسة أيضًا واستفادوا منها كثيرًا. أما بالنسبة لي ولطلبة تخصص إدارة الأعمال، تأثرنا كثيرًا بالزيارة حيث استطعنا أن نرى مثالًا حيًا على استيراد المكونات والأجزاء من اليابان وإعادة تصدير المنتج النهائي إلى فرنسا وغيرها من الدول الأوروبية وأدركنا أن هناك إمكانيات لانتشار مثل هذه الأعمال في مصر في المستقبل. وأصبح لدي اهتمام كبير أيضًا بنظم إدارة المصنع الذي زرتة اليوم كفكرة لعملي المستقبلي. كما كانت تجربة مهمة جدًا حيث تمكنت من رؤية خط الإنتاج وكيف يعمل".



التعليم على الأسلوب الياباني

特集:
日本式教育
E-JUST & 特活

توكاتسو & E-JUST

نظام التعليم الياباني



أسس نظام التعليم الياباني منذ ١٥٠ عامًا

يعود تشكيل أسس نظام التعليم الحالي في اليابان إلى ١٥٠ عامًا من الآن.

منذ ما يقرب من ١٥٠ عامًا، حدث تغيير كبير في النظام الاجتماعي في اليابان عرف باسم "إصلاحات ميحي".

(يوجد بمنزل السفير الياباني بالقاهرة، صورة التقطها وفد من الساموراي الذين خرج في زيارات ميدانية إلى خارج اليابان قبل إصلاحات ميحي مباشرة، للتعرف على النظم السياسية الحديثة، والتكنولوجيا الصناعية المتقدمة في العالم، عندما توقفوا لزيارة أبو الهول بمصر).

قبل ذلك بحوالي ٢٦٠ عامًا، كانت اليابان أقرب إلى ما يسمى بمجتمع "الساموراي"، حيث كان هناك قيود على التبادل مع الدول الأجنبية. لذلك، تأخرت اليابان كثيرًا عن ركب التقدم في العالم في ذلك الوقت. وعلى هذا النحو، قبل ١٥٠ عامًا من الآن، فتحت اليابان أبوابها للعالم، واتجهت بقوة نحو التحديث.

للفرد العيش في المجموعة بطريقة مريحة والحفاظ عليها. كما يجب أن نتعلم من المدرسة أهمية المشاركة والتعاطف مع الآخرين والاشتراك معهم في الشعور بفرحة النمو معًا وغيرها من الأشياء الضرورية للحياة الجماعية. وعلى هذا النحو، فإن التحلي بالسلوك السليم للأطفال داخل المجموعة، هو بالضبط ما تهدف إليه أنشطة "التوكاتسو".

وعلى هذا النحو، فإن المدرسة تكون مسؤولة عن الجوانب الثلاثة المتعلقة بنمو الطفل بشكل كامل وهي "التعاون مع الآخرين والأخلاق"، وما يدعم ذلك من "بناء الجسم السليم"، وليس فقط الجانب "المعرفي" من خلال المناهج الدراسية. أما المعلم فدوره لا يقتصر على تلقين المعرفة فقط، ولكن قائم على دعم نمو الطفل بشكل كامل. كما يمكن القول بأن أحد نقاط القوة في نظام التعليم الياباني هو إيمان المجتمع ككل وإدراكه لهذا المفهوم السابق.

التعليم هو ما يحدد شكل الدولة لـ ١٠٠ عام قادمة

هناك إدراك في اليابان بأن التعليم هو "أحد القضايا الهامة للدولة ويجب وضع مناهجه من خلال توقع شكل الدولة لمدة ١٠٠ عام قادمة".

ولكن يشوب ذلك الكثير من الصعوبات. ففي الواقع، هناك حقيقة أن نظام التعليم الحالي في اليابان لا يستطيع التعامل مع بعض جوانب التغيير المجتمعي.

فمن الضروري أن يغيّر التعليم آلياته مع التغيير الذي يحدث في المجتمع. لكن على الرغم من ذلك، فإنه هناك بعض الجوانب التي لا يستطيع التعليم فيها مجاراة التغيير المجتمعي.

وعلى هذا، فإنه يجب على التعليم الياباني أيضًا الاستفادة من المعارف والخبرات الأجنبية، وتغيير آلياته وفقًا للتغيرات في المجتمع. ومن هذا المنطلق، فإن التعليم الياباني مثله مثل التعليم المصري لديه العديد من التحديات.

إن جهود دعم إدخال التعليم على الأسلوب الياباني إلى مصر، هي في ذات الوقت فرصة جيدة بالنسبة لليابان أيضًا لإعادة النظر في شكل التعليم الخاص بها.

لقد بدأت للتو جهود تقديم الدعم من أجل إدخال التعليم على الأسلوب الياباني إلى مصر. إنني على يقين قوي بأن استمرار التعاون بين البلدين، سيحقق بالتأكيد نتائج عظيمة لتطوير التعليم في كلا البلدين.



الصورة: «توقع شكل الدولة لمدة ١٠٠ عام قادمة» - بعثة الساموراي إلى مصر - عام ١٨٦٤
National Diet Library Collection, Japan

كان التحول الرئيسي للنظام الاجتماعي هو إحداث ثورة في "الآليات المختلفة للبلاد" على أساس المعرفة المأخوذة من البلدان الأجنبية المختلفة، بما في ذلك أوروبا الغربية. ويُعد إصلاح النظام التعليمي أحد أكبر إصلاحات تلك الفترة، وأولى الإصلاحات التي تم إجراؤها، في مقدمة الإصلاحات الرئيسية مثل وضع الدستور وإدخال نظام الحكومة. يمكننا القول بأن هذا يوضح إلى أي مدى اهتم المسؤولون آنذاك بالتعليم.

لن أتطرق هنا إلى المحتوى التفصيلي لإصلاح نظام التعليم، لكن على سبيل المثال، كان الإصلاح قائم على ضرورة التحاق الجميع بالمدارس دون تمييز بحسب القدرات العقلية لهم، وأيضًا ضرورة تلقي جميع المواطنين للتعليم وفقًا للمبادئ الأساسية للتعليم التي تقول: "ضرورة تنمية مواهب كل فرد في المجتمع حسب قدراته العقلية، ولذلك يجب على الجميع أن يتعلم". وهذه الإصلاحات كانت هي النقطة الأساسية للتعليم الياباني منذ ذلك الحين وحتى الآن.

في الأصل وقبل إصلاحات ميحي، كان التعليم الياباني مقسمًا حسب الطبقة الاجتماعية. حيث كان هناك نوعان من المدارس، مدارس يدرس بها أبناء الطبقة الحاكمة من الساموراي، والمدارس التي يتعلم بها خلاف ذلك من عامة الشعب. وكان لكل منهما نظامه المحدد. ولكن انتهى ذلك بعد إصلاحات ميحي في ظل نظام التعليم الموحد على مستوى البلاد، على الرغم من أن تلك المدارس أصبحت نواة لتحديث التعليم في ذلك الوقت.

أيضًا وقبل إصلاحات ميحي مباشرة، تم تأسيس المدارس التي يدرس بها عامة الشعب، ليس فقط في المدن ولكن أيضًا في القرى بكثرة، ولكن عدد الأطفال المترددين عليها كان قليلًا، ولفترات قصيرة، كذلك محتويات التعليم لم تكن موحدة.

وعلى هذا النحو، لا يمكن القول بأن نظام التعليم الياباني قبل إصلاحات ميحي كان مهيبًا بشكل جيد، لكن كان هناك إمكانية لتحديث التعليم بشكل سريع.

تقدم اليابان وأنشطة "التوكاتسو"

ومما لا شك فيه أن التعليم هو أحد العناصر التي دعمت تحقيق النمو في اليابان. حتى أنه قيل، بأن النمو المرتفع في اليابان، كان مدعومًا بتوفير أيدي عاملة جيدة ذات تدريب جيد وإعداد جيد.

وبعبارة أخرى، فإنه يمكن القول بأن إحدى خصائص التنمية البشرية في اليابان، تعظيم المهارات الجماعية من خلال الحياة في مجتمع وليس التركيز على المهارات الفردية. ومن أجل تنمية المهارات الجماعية، يجب أن نكون قادرين على بناء علاقات جيدة مع الآخرين. لذلك فمن الضروري اكتساب مهارات الانخراط مع الآخرين والتعامل بشكل جيد. بالإضافة إلى وضع القواعد التي تتيح

تعريف وشرح لأنشطة "التوكاتسو"



ترمز كلمة "الأنشطة الخاصة" أو "التوكاتسو" إلى الأنشطة التعليمية التي تنظر إلى المدرسة والفصل الدراسي على أنهما أحد "المجتمعات الإنسانية"، وتهدف إلى تنمية السلوك العملي والاستقلالية لدى الأطفال من أجل بناء علاقات إنسانية أفضل من خلال الأنشطة الجماعية داخل ذلك المجتمع.

كلمة "توكاتسو" هي اختصار لكلمة "توكوييتسو كاتسودو"، بمعنى "الأنشطة الخاصة" وهي الأكثر شيوعاً من حيث الاستخدام.

حلقها، ثم تطبيق الحلول التي توصلوا إليها من خلال المناقشات في حل التحديات. وبذلك فهي تتميز بأنها نشاطات تمارس بشكل عملي من خلال تحديد المشكلة ومناقشة طرق حلها ثم القيام بحلها فعلياً.

أما أهميتها التربوية، فتتمثل في تنشئة أطفال يحاولون حل مختلف مشاكلهم الحياتية، ويعمق التفاعل الإنساني بين الأطفال بعضهم البعض وبين المعلمين، وتنشئة طفل معتاد على العمل في فريق مع زملائه، وتؤدي إلى تنمية علاقات إنسانية تطور من نفسها من خلال التعلم من بعضها البعض، ومن ثم فهي تؤثر تأثيراً إيجابياً على تحسين القدرة التعليمية، كما تؤدي إلى تنمية الطبيعة الإنسانية والاجتماعية لدى الأطفال التي تؤدي إلى التكافل الاجتماعي. وبالإضافة إلى ذلك، تساهم في الحد من مشاكل التتمر أو البلطجة المدرسية، التي تعتبر إحدى قضايا المجتمع في اليابان مؤخراً.



شرح أنشطة "التوكاتسو بلاس"

وبالإضافة إلى أنشطة (التوكاتسو)، نهدف إلى إدخال بعض الأنشطة التعليمية الأخرى والعادات المنتشرة في المدارس اليابانية. على سبيل المثال، عادة ما يعقد المعلمون باليابان اجتماعاً مع بعضهم البعض، ويقومون بالإعداد للمناسبات المدرسية، ويتبادلون الآراء حول توجيه وإرشاد الطلاب. ومن الممارسات المعتادة أيضاً أن يقوم الأطفال بممارسة القراءة لفترة قصيرة وحل التدريبات المدرسية قبل بدء الحصة الأولى. قررنا أن نضيف مثل هذه العناصر إلى أنشطة "التوكاتسو"، ونقدمها مع أنشطة "التوكاتسو" تحت اسم "التوكاتسو بلاس".

أنشطة التوكاتسو والتعليم الياباني

أعلنت اليابان ومصر عن "الشراكة المصرية اليابانية في التعليم (EJEP)" في بيان مشترك مع رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي، خلال زيارة الرئيس السيسي لليابان في فبراير ٢٠١٦. وتهدف هذه الشراكة إلى تعزيز قدرات الشباب في مصر وتعزيز السلام والاستقرار والتنمية والازدهار.

(٤) فيما يتعلق بالتعليم ما قبل المدرسة، نشر مفهوم "التعلم من خلال اللعب".

(٥) مواصلة وتعزيز التعاون الثنائي بين البلدين تجاه الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا (E-JUST).

وفي مرحلة التعليم الأساسي بصفة خاصة، نسعى إلى "التعليم المتكامل للطفل" الذي يهدف إلى تكوين شخصية الطفل بالتوازن بين المعرفة والتربية البدنية والأخلاق وتربية روح التعاون والالتزام بالقواعد لدى الأطفال من خلال تنفيذ تعليم يتضمن أنشطة "التوكاتسو" في مصر والتركيز عليها كواحدة من المناهج التعليمية المميزة لليابان. ولتحقيق ذلك واستجابة لطلب الحكومة المصرية، يتم حالياً تنفيذ مشروع للتعاون الفني بعنوان "تحسين البيئة من أجل تطوير نوعية التعليم (الاسم الشائع: Tokatsu Plus)" بدعم من هيئة التعاون الدولي اليابانية (جاك) وبالشراكة مع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني المصرية.

وبناءً على إدراك قادة البلدين بأن التعليم وتنمية الموارد البشرية هما أساس بناء الأمة، تسعى اليابان ومصر إلى تعزيز تعاون شامل في مجال التعليم بدايةً من التعليم الأساسي والتعليم الفني حتى التعليم العالي من خلال (EJEP)، وتقديم الدعم بالاستفادة من مميزات التعليم الياباني في مختلف المراحل التعليمية بمصر.

وبالتحديد تحتوي (EJEP) على خمسة بنود التالية:

- (١) قبول أكثر من ٢٥٠٠ طالب ومتدرب من مصر للدراسة في اليابان خلال السنوات الخمس القادمة.
- (٢) إدخال أنشطة "التوكاتسو"، وهي إحدى مميزات التعليم الياباني إلى مرحلة التعليم الأساسي في المدارس الحكومية المصرية.
- (٣) فيما يتعلق بالتعليم الفني، تعزيز المهارات الفنية وتحسين



التطورات في المرحلة القادمة

تطمح وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني المصرية إلى زيادة عدد المدارس التي تطبق أنشطة "التوكاتسو بلاس" إلى حوالي ٢٠٠ مدرسة.

وفي إطار التغير الجذري للتعليم المصري الذي يتم الإعداد له حاليًا بوتيرة سريعة، تظهر بوضوح الرغبة في المضي قدمًا لدمج نشاطات "التوكاتسو بلاس" فيما يتعلق بتشكيل شخصية الطفل. وإذا ما تحقق ذلك، سيكون هناك إمكانية كبيرة لتنفيذ جزء من أنشطة "التوكاتسو بلاس" في المدارس الحكومية على مستوى مصر كلها في نفس الوقت الذي يتم فيه إدخال مناهج دراسية جديدة. ولهذا، ندرس حاليًا مقترح باستقبال ٦٠٠ شخص من مديري ومعلمي ومسؤولي المدارس المصرية من مجموع ٢٥٠٠ مبعوث ومتدرب من المخطط إيفادهم للدراسة في اليابان كما سبق أن ذكرت.



特集:
日本式教育
E-JUST & 特活

التعليم على الأسلوب الياباني
E-JUST & توكاتسو

صفحات خاصة

اليابان

١٢ مدرسة استرشادية

مدراء المدارس بتفسير الأهمية التربوية لنشاط النظافة، وشاهدوا مدراء المدارس والمعلمين وهم يقومون بعملية النظافة بأنفسهم. وتقوم حاليًا كل مدرسة بنشاط النظافة بالطريقة التي تتناسب معها. ففي أحد المدارس وبعد انتهاء فترة الراحة بمنتصف اليوم، تقوم الفصول بالتناوب بتنظيف الملعب. وفي مدرسة أخرى، تم تحديد أماكن محددة لوضع أدوات النظافة في الفصل ويقوم الطلاب بالنظافة بالتناوب كما هو الحال في المدارس اليابانية. عندما قام مسؤولي مشروع التعاون الفني بتفقد المدارس قبل تطبيق التوكاتسو، وجدوا الكثير من أكياس الشبسي الفارغة، وغيرها من بقايا الوجبات الخفيفة التي يتناولها الأطفال أثناء فترة الراحة ملقاة في فناء المدرسة. أما الآن فلم يعد هناك وجود لتلك القمامة في كثير من المدارس.

في المدارس التي حصلت على تفهم ودعم أولياء الأمور، بدأ بعضهم بإقناع المعارضين من أولياء الأمور، وتبرع البعض الآخر بأدوات النظافة.

بالإضافة إلى ذلك قمنا مؤخرًا بتعزيز نشاطات الصف. وبعد اجتماع الصف أشهر هذه النشاطات على الإطلاق في اليابان. بدأ هذا النشاط في ١٠ مدارس استرشادية في مصر، من خلال مناقشة الطلاب لموضوع محدد واتخاذ قرار بشأنه. عانى المعلمون أيضًا في اختيار المواضيع المناسبة لمناقشة الطلاب حيث أنهم لم يعتادوا على هذه الطريقة. ولكن تم إدخال النموذج الذي يقوم فيه الطلاب أنفسهم بدور رئيس وأمين الجلسة واشترك الصف الدراسي كله في الحوار بشكل جيد.



بالنسبة لمشروع التعاون الفني للتعليم الأساسي، قمنا بتقديم حوالي ١٠ عناصر من أنشطة "التوكاتسو بلاس" مثل، غسل اليدين، وتحديد المناوبة، والتنظيف اليومي، وقياس اللياقة البدنية، و٥ دقائق من المذاكرة الصباحية من خلال التدريبات الحسابية وغيرها لمجموع ١٢ مدرسة استرشادية، مدرستين خلال العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. و١٠ مدارس خلال العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. وما يتم تطبيقه من بين تلك الأنشطة حتى الآن في جميع المدارس هو النظافة اليومية، وتحديد المناوبة. وفي المقابلة التي أجريت في نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧، أشار المعلمون إلى أن الطلاب يتطلعون إلى أداء دورهم في المناوبة اليومية، وأن علاقة تعاون جديدة نشأت بين المعلمين بفضل إدخال نظام المناوبة. وأشاروا أيضًا إلى أن الطفل الهادئ الوديع أصبح أكثر ثقة بنفسه بعد تجربة تطبيق نظام التناوب، كما أن هذا النظام لاقى شعبية كبيرة خاصة بين أولياء أمور الأطفال الذين يعانون من الخجل والتأخر الدراسي. وبالإضافة إلى ذلك، ارتفعت نسبة الأطفال الذين أجابوا "نعم" على سؤال "هل يمكنك قيادة زملاتك في الفصل"، و"هل أنت محبوب من زملاتك في الفصل؟"، في استطلاع لرأي الأطفال في مدرستين من المدارس التي أدخل فيها النظام في ذلك الحين.

أما بالنسبة لنشاط النظافة الذي يطبق حاليًا في ١٢ مدرسة، فكان هناك رفض من الأطفال وكذلك أولياء الأمور في كل المدارس في بادئ الأمر، وذلك لأن العرف في المدارس المصرية أن يقوم بهذا العمل عامل النظافة بالمدرسة. ولكن اقتنع أولياء الأمور بعد أن قام



مقابلة مع مديري ثلاث مدارس استرشادية

مدرسة استرشادية (أ)
أحمد بن طولون الابتدائية
أستاذة زينب حلمي عبد الهاديمدرسة استرشادية (ب)
مدرسة السلام الابتدائية
أستاذة أماني البرنس محمدمدرسة استرشادية (ج)
مدرسة حسن باشا طاهر الابتدائية
أستاذ أحمد محمد عبد الحميدهل هناك أي تغيير منذ إدخال أنشطة "التوكاتسو"؟ ما هي المشاكل التي تم حلها من خلال هذه الأنشطة؟
هل هناك أي قصص نجاح؟

أستاذة زينب حلمي عبد الهادي

أستاذة أماني البرنس محمد

- بدأت طريقة تفاعل الأساتذة مع الأطفال تتغير، حيث بدأ الأساتذة في اختيار أساليب التدريس المفضلة لدى الأطفال، والاستماع إلى آرائهم أكثر.

- كما تحسن معدل الحضور. واعتقد أن ذلك كان نتيجة أن الأطفال أصبحوا يحبون المدرسة بسبب زيادة فرصهم في التعبير عن آرائهم بحرية وأيضاً زيادة الأوقات التي يتطلعون إليها.

- كما يمكن القول أيضاً بأن الأطفال بدأوا يهتمون بالحفاظ على الأشياء المحيطة بهم في المدرسة والمنزل نظيفة.

- وبالإضافة إلى ذلك، هناك انخفاض ملحوظ في نسبة العنف المدرسي وانخفضت نسبة الأطفال الذين يأتون إلى المدرسة دون تناول وجبة الإفطار. واعتقد أن السبب الرئيسي في ذلك هو نشاط المناقشة. ولأن أنشطة المناقشة تساعد الأساتذة في الوصول إلى ما يهدفون إليه من تعليم، وتوفر الفرص أمام الأطفال للتعبير عن آرائهم بحرية، تحسن تبعاً لذلك شعور الأطفال بالمسؤولية وازدادت قدرتهم على التفكير بشكل جيد.

- هناك تحسن في سلوك الأطفال ومواقفهم من خلال تطبيق أنشطة "التوكاتسو".

- هناك تغيير كبير في موقف وسلوك الأطفال. على سبيل المثال، تحسن الوعي بالنظافة وأصبح هناك التزام بما تم تقريره والالتزام بالمواعيد والاستيقاظ مبكراً.

- توطدت العلاقة بين الأطفال والمعلمين. واعتقد أن رؤية الأطفال وهم يستمتعون بالحياة المدرسية كانت حافزاً لتغيير المعلمين.

- تعاون الآباء مع المدارس في الجوانب المادية، مثل التبرع بالمواد التعليمية وأيضاً في تقديم الدعم المعنوي للأطفال. واعتقد أن رؤية الأطفال وهم يقومون بالمساعدة في المنزل والتصرف بمسؤولية حفزت أولياء الأمور على التعاون معنا.

- اعتقد أن اعتماد الأطفال على أنفسهم قد تنامي تدريجياً حيث أنهم يتباحثون في المناسبات المدرسية وتحديد مواعيدها بأنفسهم من خلال أنشطة المناقشة.

- اعتقد أن أولياء الأمور شاركوا في تعليم الأطفال أهمية النظافة والصلاة طوعية من أنفسهم، كما ازدادت مشاركتهم في أمور المدرسة.



ما هي الصعوبات التي واجهتكم عند بداية تطبيق أنشطة "التوكاتسو"؟ وكيف تمكنت من التغلب عليها؟

مديري المدارس الثلاثة

أستاذ أحمد محمد عبد الحميد

- بدأ التعليم المدرسي في الاهتمام بسلوك ومواقف الأطفال أيضاً وليس فقط بالموضوعات الدراسية. حتى أنا كمدير مدرسة، كنت أعتقد في السابق أن تدريس المواد الدراسية مثل القراءة والكتابة والحساب هو الأهم على الإطلاق. ولكن أدركت الآن أهمية تنمية الجوانب الاجتماعية مثل سلوك ومواقف الأطفال، وأقوم الآن بتوجيه الأطفال بضرورة التعاون والحفاظ على النظافة والنظافة الشخصية.

- لقد أثر إدخال أنشطة "التوكاتسو" أيضاً على طريقة تدريس المواد الدراسية، وتغير إلى مشاركة الأطفال وتفاعلهم في الحصص الدراسية.

- في السابق كان هناك الكثير من القمامة في فناء المدرسة، أما الآن فأصبحت المدرسة نظيفة.

- بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضاً انخفاض في نسبة التسرب من التعليم وتحسنت معدلات الحضور إلى حد كبير.

هل تناسب أنشطة "التوكاتسو" التقاليد والثقافة المصرية؟

مديري المدارس الثلاثة

- نعم أعتقد ذلك، لأن هناك العديد من أوجه التشابه والنقاط المشتركة مع العقيدة والتقاليد وطريقة التفكير المصرية. على سبيل المثال: النظافة والالتزام بالمواعيد، والتخلي بالأخلاق وما إلى ذلك.



- في البداية كان أولياء الأمور يعتقدون أن دور المدرسة هو تعليم المواد الدراسية فقط، وكانوا متشككين إلى حد ما في تطبيق نشاط الموسيقى والنظافة وما إلى ذلك. ولكن كنتيجة لتعمق الفهم لديهم تجاه ذلك من خلال مجالس أولياء الأمور، أصبحوا أكثر تعاوناً مع المدرسة وساهموا بالتبرع بأدوات النظافة.

أستاذ أحمد محمد عبد الحميد

- في البداية كان هناك قصور في فهم الأساتذة لأنشطة "التوكاتسو"، لذلك لم يكونوا متعاونين بشكل كافٍ في تنفيذها، ولكن مع عدد من الدورات التدريبية الخاصة بأنشطة "التوكاتسو"، تعمق فهمهم لها وأصبحوا الآن أكثر تعاوناً معنا.

- في البداية، واجه العديد من الأطفال صعوبة في التنظيف، ولكن بعد رؤيتهم لنتيجة مجهودات الأطفال الآخرين، تشجعوا وبدأوا في المشاركة.

- في المستقبل، أعتقد أنه من الضروري ربط أنشطة "التوكاتسو" بالمناهج الدراسية المصرية والتخطيط والاختبارات المدرسية.

- أعتقد أنه من الضروري دمج أنشطة "التوكاتسو" في المناهج الدراسية، لأننا حتى الآن، كنا نستقطع الوقت من ساعات المواد الدراسية لتطبيق أنشطة "التوكاتسو" مثل أنشطة المناقشة والنظافة والحث على تناول الإفطار وغيرها.

المفاهيم الخاطئة والأسئلة الشائعة

هل ستكون الدراسة مفيدة في الالتحاق بالجامعة؟

من خلال التجربة العملية لتطبيق أنشطة "التوكاتسو" في اليابان، فإن المدارس التي تمارس تلك الأنشطة، تكون نتائجها في المناهج الدراسية أيضًا جيدة.



هل بالفعل سيتم تفعيل حصص التربية الموسيقية والرياضية؟

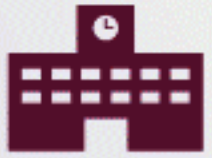
يجري حاليًا النظر في إدخال تدريس التربية الرياضية والموسيقية.

ما هو صف القبول؟ ما هو موعد عمل إجراءات الالتحاق؟ ما هي معايير اختبار القبول واختيار المقبولين؟ ماذا عن المصروفات الدراسية؟

قيد المراجعة من وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني المصرية.

ما هو الفرق بين المدارس الجديدة والمدارس القائمة بالفعل؟

بالنسبة للمدارس القائمة بالفعل، من المقرر أن يتم تطبيق أنشطة "التوكاتسو بلاس" بتجهيزات ومرافق المدرسة الموجودة بالفعل. أما المدارس التي يتم إنشائها حديثًا، فمن المقرر إدخال مجموعة أوسع من أنشطة "التوكاتسو بلاس"، بالإضافة إلى فترة دراسية أطول تتماشى مع التجهيزات والمرافق الجديدة.



أين ستقام المدارس الجديدة؟

من المقرر أن يتم إنشاء مدرسة أو مدرستين جديديتين في كل محافظة في المستقبل. ويجري حاليًا دراسة التفاصيل من جانب وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني المصرية.

هل تقومون بتدريس المنهج الياباني؟

من المقرر اعتماد منهج دراسي جديد يسمى "تعليم ٢٠٠"، (تغيير التعليم) الذي يجري تطويره حاليًا بواسطة الحكومة المصرية. في المدارس القائمة بالفعل، سيتم التنفيذ بدون إجراء أدنى تغيير، أما المدارس الجديدة فيتم حاليًا دراسة زيادة عدد الساعات الدراسية وإطالة الفصل الدراسي.



هل يقوم أساتذة يابانيون بالتدريس؟

يقوم بالتدريس أساتذة مصريون. ومن المقرر أن يتلقى هؤلاء الأساتذة تدريبًا مسبقًا باستخدام مواد التدريس التي تم تطويرها بواسطة مشروع التعاون الفني التابع لهيئة التعاون الدولي اليابانية (جايكا).

وبالنسبة للمائتي مدرسة من المدارس المصرية اليابانية التي من المقرر إنشائها في المستقبل، سيتم توفير فرص التدريب في اليابان للمديرين وبعض المعلمين في المواقع القيادية.



هل يتم تدريس اللغة اليابانية؟

بالنسبة للمناهج الدراسية الجديدة الخاصة بـ "تعليم ٢٠٠"، يتم التدريس باللغة العربية.



هل هناك وجبة مدرسية؟

في الوقت الحاضر، من المقرر أن يقوم الطلاب بإحضار الطعام من المنزل كما هو الحال الآن في المدارس الحكومية.

أي من عناصر أنشطة "التوكاتسو" ترغب في تفعيلها في مدرستك؟

أستاذة زينب حلمي عبد الهادي



- النوم مبكرًا والاستيقاظ مبكرًا. لأن ذلك كان عقبة رئيسية أمام تنفيذ التعليم المدرسي.

أستاذة أماني البرنس محمد



- أعتقد أن أهم الأنشطة هي أنشطة المناقشة ثم بعد ذلك نشاط النظافة. وذلك لأن أنشطة المناقشة تساهم في تشكيل شخصية الأطفال. على سبيل المثال، يصبح الأطفال على دراية بالعديد من الموضوعات وعلى وعي بالتنوع ويتنامى لديهم الشعور بالمسؤولية والقدرة على القيادة. أما النظافة، فتجعل الأطفال يدركون أهمية النظافة وتجعلهم حريصون على الحفاظ على الأشياء المحيطة بهم نظيفة.

- أعتقد أن تغيير سلوك الأطفال داخل المدارس سيؤدي إلى تغيير شامل في المجتمع ككل في المستقبل. على سبيل المثال، تجعلهم يستطيعون أن يميزوا بين الصواب والخطأ.

أستاذ أحمد محمد عبد الحميد



- أوقات النظافة والتعلم الذاتي. خصوصًا التعلم الذاتي سيكون له تأثير كبير. أعتقد أنه من المهم جدًا أن يتعلم الأطفال بأنفسهم من خلال البحث عن المعلومة بأنفسهم وعدم الاعتماد على المعلم في كل شيء.



ما نوع أنشطة "التوكاتسو" التي تتطلع إلى تطبيقها في المستقبل؟

أستاذة زينب حلمي عبد الهادي



- نشاط الرحلات المدرسية.

أستاذ أحمد محمد عبد الحميد



- أنتطلع إلى العمل على محو أمية اللغة العربية في المجتمع المحلي. بمعنى أن تقوم المدرسة بدعم المجتمع المحلي وألا يقتصر الأمر فقط على دعم المجتمع المحلي للمدرسة. على سبيل المثال، أفكر في زيادة التواصل مع المجتمع المحلي من خلال عمل فصول محو أمية لمن لا يستطيعون القراءة والكتابة أو جمع تبرعات من أولياء الأمور للتبرع للمستشفيات في المنطقة المحيطة أو أن يقوم الطلاب بتنظيف الشوارع المحيطة وغيرها من الأنشطة الاجتماعية.



اليابان تحي الذكرى السابعة لزلازل وتسونامي شرق اليابان الكبير

بمشاركة تلاميذ المدارس الحكومية التي تطبق نظام التوكاتسو

الياباني "التوكاتسو"، وطلاب أقسام اللغة اليابانية بالجامعات المصرية، بالإضافة إلى أعضاء الجالية اليابانية بالقاهرة ونجوم دار الأوبرا المصرية، كما شارك بالعروض الفنية فرقة جانت من اليابان خصيصًا لهذه المناسبة. وقام تلاميذ المدارس الحكومية التي تطبق نظام التعليم الياباني "التوكاتسو" بغناء الأغنية اليابانية "ساكورا".

واختتمت الفعالية بكورال أغنية "هانا وا ساكو" أو "الزهرة تتفتح" والذي تم إنتاجه بعد كارثة الزلازل والتسونامي مباشرة بهدف بث الحماسة في نفوس المتضررين وحثهم على إعادة إعمار المناطق المنكوبة.



في يوم الخميس ٨ مارس ٢٠١٨ نظمت سفارة اليابان بالقاهرة بالتعاون مع دار الأوبرا المصرية فعالية لإحياء الذكرى السابعة لزلازل وتسونامي شرق اليابان الكبير والذي يوافق يوم ١١ مارس ٢٠١١.

وأقيمت الفعالية التي حملت عنوان: "مصر واليابان على قلب واحد" على المسرح الصغير بدار الأوبرا المصرية بحضور السيد تاكهيرو كاجاوا سفير اليابان لدى مصر.

تضمنت الفعالية عرض فيلم تسجيلي عن جهود إعادة الإعمار بمنطقة توهوكو، بالإضافة إلى فقرات فنية باللغتين العربية واليابانية أداها تلاميذ المدارس الحكومية التي تطبق نظام التعليم



أعضاء السفارة اليابانية أثناء التعرف على الثقافة اليابانية

الخرز في خاتمة الأحاد وخاتمة العشرات وخاتمة المئات؟ فهمتم. حسنًا دعونا نقوم ببعض العمليات الحسابية على "السوروبان" فورًا. هل نجحتم في القيام بها؟ نعم بالفعل.

في نهاية المطاف، جاء وقت التناقل بين السيد موراياما باستخدام "السوروبان" والطرف الآخر باستخدام الآلة الحاسبة. ترى من يستطيع الانتباه من الحساب أسرع؟



السكرتير الأول السيد موراياما أثناء تعليم السوروبان

بينما كان الأطفال يتابعون بشغف، انتهى السيد موراياما من الحساب على "السوروبان" أسرع وانتهت بذلك المواجهة بين "السوروبان" والآلة الحاسبة. استطاع السيد موراياما أن يحقق فوزًا ساحقًا باستخدام "السوروبان".

وبينما كان الأطفال يتابعون بشغف، استمعنا إلى انطباع السيد موراياما عن الأطفال المصريين أثناء تدريسه لهم طريقة الحساب على "السوروبان" حيث قال: "أعجبت كثيرًا وتأثرت بالفرحة الغامرة التي ظهرت على وجوه وعيون الأطفال المصريين وهم يتعلمون "السوروبان" وسرعة فهمهم له. يمتلك الجميع "روح المغامرة والتحدى" التي تدفعهم بقوة إلى معرفة الأشياء الجديدة والغريبة عليهم. وعلى الرغم من أنه لم يكن بمقدوري هذه المرة سوى شرح مبادئ "السوروبان" نظرًا لضيق الوقت، إلا أنني تلقيت الكثير من الأسئلة من هنا وهناك مثل: "كيف يمكنني القيام بعمليات الضرب؟ هل يمكن القيام بعمليات القسمة باستخدامه؟ هل سنأتي لتعلمنا مرة أخرى؟". المعلمون أيضًا كانوا يتابعون بشغف واهتمام كبير. والجدير بالذكر أنه بالإضافة إلى أن "السوروبان" يزيد من القدرة على الحساب، فإنه أيضًا يقوى الذاكرة ويزيد من القدرة على التركيز والحفظ.

أتمنى أن يحالفني الحظ وأتمنى من تلبية توقعات الأطفال المتحمسين بشدة لتعلم "السوروبان" بشكلٍ ما في المستقبل أيضًا".

أتمنى أن يتعلم الأطفال في مصر عن الكثير من الأشياء في المستقبل أيضًا من خلال نشاطات "التوكاتسو" والحداد الياباني "السوروبان" وليس فقط عن اليابان والثقافة اليابانية.



الأطفال أثناء جبهة السوروبان

特集:
日本式教育
E-JUST & 特活

التعليم على الأسلوب الياباني
توكاتسو & E-JUST

صفحات خاصة

اليابان

التعريف بالثقافة اليابانية في المدارس الاسترشادية لإدخال التعليم على الأسلوب الياباني في مصر

بدأ إدخال التعليم على الأسلوب الياباني في ١٢ مدرسة استرشادية بمصر. ولكن كان هناك الكثير من الأصوات التي تنادي بضرورة وجود فرصة للتعرف على الثقافة اليابانية أيضًا. لذلك قررنا أن نتيح لهم فرصة التعلم عن اليابان، وزار أعضاء من السفارة اليابانية بالقاهرة الـ ١٢ مدرسة الاسترشادية ما بين شهري فبراير ومارس من هذا العام وقاموا بالتعريف بالثقافة اليابانية.

عند الدخول إلى المدرسة، وجدنا المدرسة نظيفة جدًا ومرتبطة وكانت هناك لافتات على جدران الممرات والفصول الدراسية مكتوب عليها "حافظ على وقتك"، "اغسل يديك". وبينما كنا نتساءل هل هذا لأن الأطفال يقومون بتنظيف المدرسة ضمن نشاطات "التوكاتسو"، كان معلمي وأطفال المدارس الاسترشادية في استقبالنا بوجوه ضاحكة وابتسامة كبيرة. وبعدها وعلى الفور بدأنا التعريف بالثقافة اليابانية. وكانت البداية بكلمات التحية. حيث قمنا بتعريفهم بكلمة "أوهايو" والتي تعني صباح الخير باليابانية وبعد ذلك قمنا بعرض فيديو عن المدرسة اليابانية والروبوتات المستخدمة في التكنولوجيا اليابانية.

وبعد ذلك قمنا بعمل فترة الألغاز عن اليابان. عندما كنا نتسائل بينما نشير إلى خريطة العالم "هل تقع اليابان في قارة آسيا أم في قارة أوروبا"، كان الأطفال يجيبون ويدخلهم بعض القلق والتردد "أعتقد آسيا". وعندما تسألنا "اسم أعلى جبل في اليابان هل هو فوجي أم سوشي"، جابوا الأطفال بكل ثقة: "جبل فوجي لأن السوشي هو أكلة يابانية". وهكذا استطاع الأطفال أن يستوعبوا المعلومات الأساسية عن اليابان على أكمل وجه من خلال الإجابة على الألغاز.

حسنًا، التالي هو الموضوع الرئيسي لهذا اليوم وهو "السوروبان" أو العداد الياباني. "السوروبان" بالعربية هو "الأباكوس" أو العداد الياباني وهو عبارة عن آلة للحساب عن طريق تحريك كرات الخرز الموجودة داخل إطار خشبي إلى أعلى وأسفل. حيث قام السيد تاتسويا موراياما، السكرتير الأول ومسؤول القسم الاقتصادي بالسفارة والذي يمتلك تقنية عالية في آلة "السوروبان" مع موظف قسم الإعلام والثقافة بالسفارة السيد محمد عبد المجيد بتقديم شرح مبسط عن "السوروبان" للأطفال. هل فهمت المعلومات الأساسية عن كيفية تحريك كرات



خدي السوروبان مع الآلة الحاسبة "soroban"

التوكاتسو كما رأيته في مدرسة ناكايما الابتدائية



برنامج التبادل الثقافي

التوكاتسو كما رأيته في مدرسة ناكايما:

لم أسمع طوال فترة تواجدي في المدرسة كلمة "توكاتسو" من الطلاب أو من المدرسين. ولكنني رأيتهما كجزء لا يتجزأ من الحياة المدرسية في المدارس اليابانية. فمثلاً عندما كنت أقرب من مدخل المدرسة، كان يفاغطني صوت عدة طلاب يقولون بصوت مرتفع ووجوه مبتسمة متفائلة "أوهايو جوزايماس"، بمعنى صباح الخير. وعرفت بعد ذلك أن هؤلاء هم لجنة صباح الخير، هدفهم أن يرحبوا بكل الطلاب على باب المدرسة ويشعروا كل واحد منهم بأهميته. وهذا النشاط ليس نشاطاً أكاديمياً ولكنه تصرف بسيط ينشر الألفة بين الطلاب ويجعلهم مقبلون على الحضور إلى المدرسة.

وعادة بعد انتهاء استراحة الغذاء، كان يأتي إلى حجرة اللغة الإنجليزية ٣ أو ٤ تلاميذ ليساعدوني في تنظيف الحجرة وكان يتغير هؤلاء الطلاب كل فترة وعرفت بعد ذلك أنه يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات كل مجموعة تكون مسؤولة عن تنظيف جزء من المدرسة، ويتم تبادل الأدوار وتغيير تلك الأماكن كل فترة. وفي البداية، شعرت بالأسى عندما رأيت بعض الطلاب ينظفون أماكن مثل الحمامات ويجمعون التراب من على الأرض، ولكن عندما نظرت بتمعن وجدت هؤلاء الأطفال سيمتعون حقاً بهذا النشاط الجماعي وكيف يتعاونون على مشقة القيام بالنظافة وهم يضحكون ويقضون أوقاتهم في مرح. وعند سؤال إحدى الطالبات عن سر استمتاعها بنشاط النظافة قالت لي: يقوم الجميع بالاشتراك في نشاط النظافة ونستمتع معاً، فهو ليس عقاب هو نشاط جماعي يجعل من مدرستنا أجمل وأنظف.

وفي داخل الفصل عند بدء الحصة يتقدم ولد وينت ليقوموا بتحيتي وتحية زملائهم ويتبادل الطلاب في كل مرة الأنوار، فالحائث يكون أحد الطلاب خجول ولكن شعورهم بالمسئولية وتشجيع زملائهم ومدرسيهم لهم يجعلهم يتغلبوا على شعورهم ويقوموا بدورهم على أكمل وجه.



اليوم الرياضي "أوندو كاي"

والأنشطة الرياضية متنوعة جداً في المدرسة اليابانية، فغالباً ما يمارس الطلاب بعد انتهاء اليوم الدراسي إحدى الرياضات مثل كرة السلة أو كرة القدم أو الكرة الطائرة أو حتى البيسبول. وعادة ما يقوم الطلاب بلعب مباريات الكرة الطائرة أمام المدرسين وأحياناً أمام أولياء الأمور.

ومن يريد ممارسة الموسيقى، فعادة بعد انتهاء اليوم الدراسي كان ينبعث من حجرة الموسيقى أصوات لألات موسيقية متعددة متداخلة وتجد كل طالب يعزف باستمتاع ويمكن على آلة موسيقية مختلفة. وأتذكر أنني في إحدى المرات كنت أشتري شيئاً من متجر قريب من المدرسة، وجدت إعلاناً لحفلة موسيقية وشعرت بأنني رأيت الوجه في الإعلان من قبل. فعند التدقيق وجدتها حفلة موسيقية لنادي الموسيقى الخاص بالمدرسة بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسي وعند حضور الحفلة شعرت إنني أمام عازفين مهرة محترفين ولم أشعر للحظة أنهم طلاب مرحلة ابتدائية وساعد طبقاً على تحسن مستواهم مدرس الموسيقى بالمدرسة وتدريبهم باستمرار وكذا توافر الأماكن والأدوات اللازمة لهذا التدريب.

ومن أنشطة التوكاتسو التي لاحظتها في مدرستي أيضاً، اجتهاد الطلاب للتحضير لفعاليات المدرسة مثل الـ "أوندو كاي" أو اليوم الرياضي. وعادة ما يتضمن هذا اليوم مسابقات رياضية متنوعة بين فريقين من كل المراحل الدراسية. والجانب التربوي في هذا النشاط أن الإعداد لتنظيم فقرات هذا اليوم يكون الجانب الأكبر منها من تحضير الطلاب بمساعدة المدرسين وعادة يكون دور المدرسين إشرافي وللتأكد من سلامة الأولاد ولمساندتهم بالنصح والإرشاد إذا احتاج الأمر ذلك. ولا يقتصر الأمر على الطلاب والمدرسين والعاملين بالمدرسة للإعداد لذلك اليوم بل يمتد لمساعدة أولياء الأمور في تنظيم اليوم وتفتح المدرسة أبوابها لكل أفراد المجتمع المحلي حتى لمن ليس لديه أولاد في المدرسة فقط ليحتفلوا بأبناء المنطقة أو الحى الذي تقع فيه المدرسة. الجدير بالذكر أن أغلب طلاب المدرسة هم في الأصل جيران يسكنون في بيوت قريبة من بعضهم البعض لوجود نظام شبيه بنظام المربع السكني في اليابان أي أن المدينة تحدد أي المدارس يذهب إليها كل طالب من أبنائها، فالجميع جيران ويعرفون بعضهم البعض ويتقابلون في مناسبات متعددة.

ومن أشكال تعاون أولياء الأمور مع المدرسة، كنت أرى بعض أولياء الأمور يتطوعون لقراءة بعض القصص أو الكتب المصورة خاصة لفصول المراحل الأولى (الصف الأول والثاني الابتدائي) في الصباح أثناء انشغال مدرسين ومدرسات الفصول بالاجتماع الصباحي لهيئة التدريس.

والمدرسون هم من يقع على عاتقهم الجانب الأكبر من العملية التعليمية، فالمدرس له مكتبين، مكتب في حجرة المدرسين ومكتب في فصله المسؤول عنه. وهم يقيمون بصفة دائمة مع تلاميذهم ويخططون وينفذون ويشرفون على تنفيذ كل صغيرة وكبيرة من الأنشطة الأكاديمية والرياضية والفنية لطلاب الفصل. وعادة ما كنت أرى اجتماعات مكثفة للمدرسين المسؤولين عن كل مرحلة للتحضير والتخطيط والتشاور فيما يجب أن يقدموه لتلاميذ فصولهم. وعند السؤال عن سبب ذلك أجابني أحد المدرسين أنهم يريدون التأكد من تحقيق المساواة في الفرص التعليمية لتلاميذ كل الفصول فلا يكون أي من الفصول أفضل من الفصول الأخرى.

دوري كمدرس مصري في مدرسة يابانية:

وبما أنني مصري، فكنت أريد أن أنفذ بعض الأنشطة على الطريقة المصرية. فمثلاً كان لدي جملين صغيرين وبعض أوراق البردي عليها صور الأهرامات وأبو الهول وكنت أعد الفصل وكأننا ذهبنا لمصر وأدعو الطلاب ليتخيلوا أننا ذهبنا لمصر وأعطي لقائدين الفصل في ذلك اليوم الجملين وأطلب منهم أن يمتطوا هذين الجملين ويبدأوا في ممارسة أدوارهم الطبيعية. وحين كنا نتدرب على أحد المواقف



عرض موسيقى لطلاب نادي الموسيقى

كنا نعد الموقف التعليمي وكأننا في منطقة الأهرامات في مصر ونتدرب على تحية الآخرين مثلاً أو السؤال على الطريق. وكان الأولاد يمرحون ويضحكون ويذهب عنهم أي توتر أو خجل.

وزوجتي قاست بصنع ملابس فرعونية في حجم الأطفال وكنت أطلب منهم أن يرتدوا هذه الملابس ليصبحوا مثل الملك توت عنخ آمون والملكة كليوباترا خاصة في برنامج للتبادل الثقافي والذي كنا نقوم من خلاله بزيارة عدة مدارس أخرى أنا ومدرسي اللغة الإنجليزية الآخرين العاملين في مدارس المدينة كلاً منا يقدم ثقافة بلد معينة. وكان طلاب كل مدرسة يقومون بعمل كروت شخصية لهم ويحضرون أعمال فنية عن البلد التي سيتعرفون عليها وكنت عادة أرثدي جلابية مصرية لألفت انتباههم وأعرفهم عن الثقافة المصرية.

خلاصة تجربة عملي في مدرسة يابانية:

وبخلاصة ما أريد أن أقول، أن اليابان التي رأيتهما كجزيرة محدودة الموارد تقع في نقطة مركزية لطروف طبيعية صعبة جداً ليست بالكوكب البعيد عنا، ولكنها دولة أرادت أن تتقدم على طريقها الخاصة واستثمرت في البشر الذين هم أكثر الموارد وفرة، فعملت على تطوير نظام تعليمي جيد قائم على أسس متينة من التعاون بين الجميع ليس فقط العاملين في مجال التربية ولكن جميع مؤسسات وأفراد المجتمع سواء رسمية أو غير رسمية. وأن الطالب في المدراس اليابانية هو محور العملية التعليمية والجميع يعمل من أجله وهو يعمل مع الجميع من أجل أن ينمو فرداً مفيداً لنفسه ولمجتمعه، قادر على تحمل المسؤولية ويمكن الاعتماد عليه. فيمارس دور القائد في أحيان عديدة ويمارس دور التابع في أحيان أخرى. ونظام التوكاتسو في اليابان يهدف إلى التنمية الشاملة للطفل بدنياً وذهنياً ووجدانياً. فيتعلم الطفل القراءة والعلوم والحساب والرسم والموسيقى ويجد المكان والوقت المناسب والكافي لممارسة ما يحبه مع من يحب. وينمو هذا الطفل في مجموعات مدرسية متعددة تتعاون فيما بينها لبلوغ أهداف محددة، وينمو لديه إحساس بالآخرين من حوله وبالبيئة، فيحافظ عليها ولا يهدر مواردها ويحترم كائناتها. ويتعلم هذا الطفل التوازن في كل شيء. التوازن بين العمل والراحة، بين الجد والمرح، العلوم والآداب، بين ما يأكل وما يشرب. التوكاتسو نظام يدرّب الأولاد على قيم التعاون والحوار واحترام الوقت واحترام الرأي الآخر ومنقشة اختلاف الآراء والتوصل لحلول دون افساد الود مع الآخرين. التوكاتسو يجعل المدرسة ليست مكان عقاب ومنافسة ولكن يجعلها مكان استمتاع وتدريب على مواقف حياتية مختلفة سيتعرض لها الأطفال في المستقبل. فالإيابان التي رأيتهما في المدرسة وخارجها دولة متعلمة تتعلم من أخطائها وتتطلع للتحسين المستمر والتكيف مع الظروف المتغيرة باستمرار. وفي مصر نطلق على اليابان "كوكب اليابان"، ولكن في رأيي أنها ليست كوكب بعيد يصعب الوصول إليه، بل على العكس الوصول لما وصلت إليه اليابان أمر ممكن. فقط يتطلب تعاون وجه ومثابرة. وأعتقد أن أولى الخطوات لتحقيق ذلك هو ما يحدث في الشراكة المصرية اليابانية في التعليم وتنفيذ نظام التوكاتسو للتربية الشاملة في المدارس المصرية.

أخبار News



حفلين لفرقة الطبول اليابانية "كودو" بالتعاون مع مؤسسة اليابان يوم الجمعة ٩ فبراير على مسرح سيد درويش بالإسكندرية، والأحد ١١ فبراير على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية.



زيارة البروفيسور يوكوياما كينجي، نائب رئيس جامعة ريتسوميكان آسيا بآسيافيك اليابانية لمصر من ١٧ - ٢٢ ديسمبر ٢٠١٧ لإلقاء محاضرات عن "اليابان والقضايا العالمية" وعن "الشركات العائلية والشركات طويلة الأمد اليابانية" وذلك في كل من جامعة القاهرة، وجامعة حلوان، والجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا E-JUST.



ركن سفارة اليابان في معرض ساقية عبد المنعم الصاوي الثالث عشر للخدمات الثقافية يوم ٢١ فبراير ٢٠١٨، وتقديم عرضاً عن طريقة عمل السوشي.



عروض غنائية واستعراضية لفرقة "أوكيناوا" للغناء والرقص المسرحي بدار الأوبرا المصرية يومي الثلاثاء ١٩ ديسمبر والأربعاء ٢٠ ديسمبر ٢٠١٧.



ورشة عمل لبعض طهاة جمعية الطهاة المصريين من أجل تقديم بعض الأطعمة اليابانية التي قدمها الشيف الياباني السيد هاجيموتو طاهي منزل السفير الياباني في مصر - فبراير ٢٠١٨



حفل الشاي الياباني بمنزل السفير كاجاوا في ٣٠ يناير ٢٠١٨ بالتعاون مع المركز الثقافي الياباني بمؤسسة اليابان بالقاهرة وجمعية أوراسكي تانوكاي مصر.



محاضرتين للبروفيسور ساتورو موري، أستاذ العلاقات الدولية والسياسة الخارجية للولايات المتحدة، بجامعة هوسي، اليابان بكل من جامعة القاهرة والجامعة الأمريكية في ١٨ و ١٩ مارس ٢٠١٨، تحت عنوان "ديناميكية منطقة المحيط الهندي والهادئ: تحديات وفرص اليابان".



مهرجان الأنيمي والألعاب اليابانية Egycon يوم ٣ فبراير ٢٠١٨، ومشاركة الكوسبلاير اليابانية "ريكا" من اليابان في هذا المهرجان.



البطولة المصرية الرابعة عشر لرياضة التشامبرا «كأس شينشي» ١٨ نوفمبر ٢٠١٨ - بالمدرسة اليابانية بالقاهرة



معرض الدارسة في اليابان بجامعة القاهرة الثلاثاء ١٢ ديسمبر ٢٠١٧ وجامعة الإسكندرية الأربعاء ١٣ ديسمبر ٢٠١٧.



مسابقة الخطابة اليابانية بكلية الآداب جامعة القاهرة في ١٦ ديسمبر ٢٠١٧



برنامج المائدة المستديرة تحت عنوان "الحوار الأكاديمي العربي الياباني: نحو شراكة أكبر بين مصر واليابان" - فندق سوفيتيل الجزيرة - يوم السبت ٢٣ سبتمبر ٢٠١٧



حفل "جائزة رشوان للأخلاق الرياضية" - ساقية الصاوي - ٢٣ أكتوبر ٢٠١٧



افتتاح المعرض الدائم للدمى اليابانية التقليدية في متحف كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان - بالزمالك - نوفمبر ٢٠١٧



ولم يكتفي فريق "محطة مصر الدولية" بالإصدار المطبوع فقط للمجلة، بل قاموا بإطلاق موقع إلكتروني رسمي (ewsegy.com) لعرض نسخ المجلة كاملة والتسويق للسياحة والثقافة المصرية عبر الإنترنت من خلاله، بالإضافة إلى شبكات التواصل الاجتماعي.

ونجحت المجلة التي تم تسجيلها بأرشفة مكتبة البرلمان الياباني كمرجع عن مصر، في القيام بدور مجتمعي للتقارب بين الشعبين عن طريق المشاركة بتنظيم أكثر من ٢٠ حدث سياحي داخل اليابان كان آخرهم تنظيم احتفالية (اليوم المصري في اليابان ٢٠١٧)، كأكبر حدث مصري جماهيري أقيم في اليابان برعاية هيئة تنشيط السياحة ومشاركة السفير المصري في اليابان وبحضور د. زاهي حواس مع إحياء فرقة محمود رضا للفنون الشعبية الحقل. وحظي الاحتفال بدعم ١١ جهة يابانية وتحدث الإعلام الياباني عن نجاح الحفل الذي حضره ١٢٥٠ شخص. كما اعتادت المجلة على تنظيم معرض فني سنوي في أشهر محطات المترو بطوكيو مثل "شينجوكو" و"جينزا". وعلى الجانب الآخر في مصر، نجحت المجلة في تنظيم حفلات موسيقية لفرق عزف يابانية بدار الأوبرا وساقية الصاوي وتمكنت من إقامة مسابقات لرياضة السومو بدعم من السفارة اليابانية بالقاهرة.

وتود مجلة "محطة مصر الدولية" أن تتل شرف نشر الإبداع المصري في الكتابة عن مصر عبر صفحاتها بفتح باب الكتابة لكل المصريين المهتمين بنشر ونقل الثقافة المصرية لليابان. فيمكن مراسلتها عبر البريد الإلكتروني: info@ewsegy.com كما توجه إدارة المجلة كامل الشكر والتقدير للقائمين على مجلة اليابان لمساهمتها في نقل الصوت المصري في اليابان عبر صفحاتها.



محطة مصر الدولية.. نافذة مصر في اليابان

أماكن التوزيع المتفرقة داخل اليابان حتى أصبحت أعداد المجلة تطبع بعد ذلك بطوكيو لتوزع مباشرة، وبفريق عمل وصل حاليًا إلى ٢١ شاب مصري وياباني متطوع. وأصبحت المجلة توزع ٢٠ ألف نسخة بالمجان ليغطي انتشارها معظم المدن اليابانية من الشمال للجنوب، وبرزت أماكن التوزيع بمحطات المترو والمتاحف والجامعات والمدارس والمطاعم ومنافذ بيع الصحف بالإضافة إلى المركز الثقافي المصري بطوكيو. كما توزع نسخ المجلة التي تصدر حاليًا بدعم من هيئة تنشيط السياحة المصرية أثناء المناسبات والفعاليات المصرية داخل اليابان. وحازت المجلة على ردود أفعال إيجابية جدًا عن مصر لدى الجمهور الياباني بمحتواها المتنوع، وجذبت شخصيات هامة للكتابة فيها كالسفير المصري بطوكيو والسفير الياباني بالقاهرة والدكتور المصري زاهي حواس وزير الآثار السابق ومجموعة من صفوة المجتمع المصري والياباني، كما وجهت السيدة "يوريكو كويكي" عمدة طوكيو الدعوة لقراء المجلة لكي يزوروا مصر والاستمتاع بها.

من رحم المعاناة يولد الأمل، ومن قلب الظروف يولد الإنجاز بسطوع مجلة تعبر عن مصر في اليابان وهي "محطة مصر الدولية"، فالمجلة كانت ومازالت حلم شباب مصري يتحقق في مطبوعة ورقية تطوف أنحاء اليابان للتعريف بالثقافة والسياحة والمجتمع والحضارة المصرية عبر صفحاتها.

فمع أحداث ثورة ٢٥ يناير، تأثر النشاط السياحي في مصر بالظروف السياسية وقلت حركة السياحة اليابانية إلى مصر. ومن هنا نشأت فكرة تأسيس مجلة للمساعدة على تنشيط وتشجيع عودة السائح الياباني من جديد، وتستهدف نشر الوعي الثقافي والسياحي وتصحيح الأفكار عن مصر.

فتمكن (عبد الرحمن) مؤسس "محطة مصر الدولية" وفريق عمل مكون من أربعة أفراد آخرين من إعداد وكتابة العدد الأول للمجلة وإصدار ٢٠٠٠ نسخة بالتمويل الذاتي بداية عام ٢٠١٢م. وتم إرسال نسخ أول ثلاثة أعداد عبر البريد المصري على عناوين



اليابان يكتشفها طلاب مصريون

エジプト人留学生による日本発見

愛知県

イブラヒム・イツا:名古屋大学博士課程

محافظة آيتشي

الطالب: إبراهيم عيسى

طالب دكتوراه بجامعة ناجويا

منطقة ساكاي



برج الاذاعة بمنطقة ساكاي

تقع بوسط ناجويا وتحتوي على العديد من أماكن التسوق والمطاعم والمناطق السياحية والترفيهية. حيث يمكنك التسوق لساعات في أحد مراكز التسوق ولا تنتهي من هذا الزخم داخل تلك المراكز. وبالطبع تحتوي تلك المراكز على محلات عالمية بأسعار خيالية. كما تحتوي أيضًا على محلات بأسعار مقبولة نوعًا ما. والذي يميز منطقة

ساكاي أنها تحتوي على مبنى على هيئة سفينة وتعلوها مياه وكذلك أيضًا برج الإذاعة والتلفزيون والعجلة الدوارة Sunshine Sakae.

- أماكن التسوق مثل مول "Matsuzakaya"، الذي يتكون من ثلاثة مباني متصلة ببعضها وتحتوي على العديد من المحلات سواء كانت ملابس أو أجهزة إلكترونية وأيضًا مطاعم وخاصة جميع ماركات الساعات اليدوية العالمية. مول "Parco"، الذي يحتوي على فندق للإقامة ومطاعم والعديد من المحلات وخاصة الماركات الإنجليزية مثل Calvin Klein, Mary Quant Paul Smith Vivienne Westwood. وبعيدًا عن زخم التسوق، تقع بعض المحلات والعديد من المطاعم منفردة بالشارع الرئيسي لمنطقة ساكاي وتشمل "Adidas"، "Gap"، "Zara"....

منطقة محطة ناجويا

تعتبر محطة ناجويا من أكبر محطات القطار على مستوى العالم حيث تعتبر حلقة وصل لجميع خطوط السكك الحديدية اليابانية. وكذلك نقطة التقاء لشبكة المواصلات الداخلية لمدينة ناجويا (كمحطة رمسيس بالقاهرة). وتحتوي محطة ناجويا على برججي JR towers. ومحطة ناجويا ليست منطقة للمواصلات فقط، بل تحتوي أيضًا على منطقة للتسوق بداخلها، كما أنها تحتوي على المركز التجاري الشهير "Bic Camera"، "بك كاميرا" والمتخصص في جميع أنواع الأجهزة الإلكترونية الشخصية منها والمنزلية.



احد الاحتفالات بمنطقة محطة ناجويا



منطقة ساكاي ليلا sakae oasis 21

منطقة أسوكاتون

تحتوي هذه المنطقة على أكثر من ١٠٠٠ محل ومطعم، وتشتمل على جميع أنواع المحلات مثل الملابس والأدوات الكهربائية. وهذه المنطقة مزودة للغاية بجميع الجنسيات والأعمار والزي الفلكلوري الياباني. وفي كل عام يقام ثلاثة احتفالات سنوية في الصيف والخريف وانتهاء الشتاء وبداية الربيع.

قلعة ناجويا

تم بناء هذه القلعة في عصر توكوجاوا ١٦١٢م، لحماية ناجويا من الهجمات القادمة من منطقة أواساكا. وأثناء الحرب العالمية الثانية تعرضت تلك القلعة للدمار. ثم تم إعادة بناء هذه القلعة حديثًا مع مراعاة الحفاظ على العبق التاريخي لما قبل الحرب العالمية الثانية. وهناك ميزة ووددت لو أنها تنتقل إلى مصر الحبيبة حيث يوجد مجموعة من المتطوعين يمكنهم اصطحابك أثناء شرح تاريخ تلك القلعة وزيارة جميع أركانها بدون أي مقابل وذلك لتخليد التاريخ الياباني للزائرين. ولو كنت من هواة عروض النينجا فيوجد أمام هذه القلعة عروضًا للنينجا القتالية والمسرحية.

متحف القطارات SCMAGLEV and Railway Park

يقع هذا المتحف على أطراف مدينة ناجويا حيث يحتوي على جميع أنواع القطارات بدءًا من القطارات البخارية وصولًا لقطارات الطلقة والتي يطلق عليها "شينكانسن". كما يضم لعبة محاكاة قيادة القطارات وأيضًا يمكنك دخول كبينة القيادة في قطارات السرعة.

متحف تويوتا لصناعة السيارات والنسيج

عجبت يوم زرت هذا المتحف ولم أكن ملعًا بتاريخ شركة تويوتا. فمعرفتي بها من خلال السيارات ولم أكن أتخيل يومًا أن من قام بإنشاء تلك الشركة كان معتمدًا على صناعة النسيج. حيث يحكي هذا المتحف تاريخ انتقال شركة تويوتا من صناعة النسيج لتصنيع عملاقًا في صناعة السيارات. يضم أيضًا جميع أنواع آلات النسيج التي تم استخدامها قديمًا. بالإضافة إلى الرسم الهندسي ومجسم لأول سيارة من إنتاج شركة تويوتا.

المركز الثقافي والإسلامي بناجويا (مسجد ناجويا)

يعتبر مسجد ناجويا أول مصلى للمسلمين باليابان، حيث يرجع تاريخ إنشاؤه إلى عام ١٩٣١ بمنطقة "تشيكوسا"، ولكنه تعرض للضرر أثناء الحرب العالمية. وبعد خمسون عامًا، وبالتحديد في عام ١٩٨٠، أقيم مسجد ناجويا بمنطقة "ناكامورا" واكتمل بناؤه في عام ١٩٩٨، ليتحول بعد ذلك ليكون مركزًا ثقافيًا وإسلاميًا معترفًا به من قبل الحكومة اليابانية عام ٢٠٠٢. ويحتوي المسجد على العديد من الكتب الإسلامية المترجمة لجميع اللغات. وهناك تجانس بشري وتناغم، حيث يقوم بهذه الرسالة الإمام الشيخ أحمد المصري الذي لا يتوانى عن لم الشمل العربي والإسلامي وخاصة الجالية المصرية. حيث يقام العديد من اللقاءات التعريفية بالإسلام يومي السبت والأحد من كل أسبوع لتقديم رسالة الإسلام الوسطية السمحة للمجتمع الياباني وكذلك الجالية المسلمة باليابان.

أشهر الأكلات اليابانية بناجويا

يوجد العديد من الأكلات الخاصة بمدينة ناجويا، ولكن سأعرض لكم هنا أشهرها وخاصة المحتوية على الأكلات البحرية

- Ebi Furai، عبارة عن جمبري مقلي، حيث يتم خلط الجمبري بالبيض المخفوق وبعدها مسحوق الخبز ويتم تجهيزه على النار وتقدم عادة مع المكرونة.

- Hitsumabushi، وهو عبارة عن شعبان البحر المشوي والمقدم علي طبق الرز. وعادة يقسمه اليابانيون إلى نصفين، فالنصف الأخير يتم استخدام الواسابي (مستخلص من الفجل الياباني الحار)

- Tenmusu، هو نوع من الأونيجري "onigiri"، ويدخله جمبري مشوي.

- MISO-NIKOMI UDON هو عبارة عن أودون، وعادة يحتوي على نودلز وصوص فول الصويا مع البيض. وعادة ما يوضع قطع الفراخ حيث يمكنك طلبه من غير الفراخ.

كما يوجد أيضًا العديد من المطاعم متعددة الجنسيات الشرقية منها والغربية. كما يوجد أيضًا مطعم سيدرا للأكلات المصرية والعربية.



منطقة أوسوكاتون



قلعة ناجويا



احد عروض النينجا امام القلعة



اول سيارة لشركة تويوتا



مسجد ناجويا



پیکچار
ٹائم

وقت للتصوير



عمر محمود (٧) إِيَاد شريف (٦) زياد عادل (٨) عبد المنعم عادل (١٢) خالد عادل (٨)



سما حمزة (١٠) أروى حسن (٩) آية محمد (١٢) جولي محمد (٩) شذى محمد (١٠) ملكة أحمد (١٢) هفا أحمد (٦) حنين محمود (١٠)



أدهم إيهاب (١٠) عيد الرحمن محمد (١٢) سجي هشام (٥) يس ياسر (٧) يوسف ياسر (١٠) يمنى ياسر (١٠) ياسمين صلاح (٨) مروان صلاح (١١)



منة محمد (١٠) سلمى محمد (٨) عمر محمد (٥)

التعليم علي الأسلوب الياباني

يحظى التعليم الياباني باهتمام متزايد في مصر هذه الأيام وخاصة مع بناء العديد من المدارس التي تطبق النموذج الياباني في التعليم (المدارس اليابانية) في مصر ونحن نقدم في هذا العدد الخاص المزيد من المعلومات حول الأسلوب الياباني في التعليم وكذلك نلقي الضوء حول الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا التي تمثل إحدى أبرز ثمار التعاون المصري الياباني في مجال التعليم وهذه الجامعة تقدم خدماتها التعليمية ليس فقط للشعب المصري فقط بل للشعب العربي كله .

كلمة المحرر كوجي كانيكو

مدير مركز الإعلام والثقافة

سفارة اليابان بمصر